

Biglietteria

## CALENDARIO DI VENDITA

### ABBONAMENTI

**Prelazione abbonati Festival Verdi 2017**

dal 27 febbraio al 8 marzo 2018

**Prelazione abbonati Stagione Lirica 2018**

9, 10 marzo 2018

**Nuovi abbonamenti**

13, 14 marzo 2018

dal 15 marzo 2018 online

### BIGLIETTI

dal 4 aprile 2018

dal 5 aprile 2018 online

il calendario di vendita dei biglietti per le prove aperte  
sarà successivamente comunicato

## ABBONAMENTI

Gli abbonati al **Festival Verdi 2017** potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento al Festival Verdi 2018 dal **27 febbraio al 8 marzo 2018** per i posti di poltrona, palco e galleria. Gli abbonati alla **Stagione Lirica 2018** del Teatro Regio di Parma potranno acquistare un nuovo abbonamento al Festival Verdi 2018 i giorni **9 e 10 marzo 2018**. **Nuovi abbonamenti** in vendita il **13 e 14 marzo 2018** presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma.

Contestualmente al rinnovo dell'abbonamento, gli abbonati al Festival Verdi 2018 potranno acquistare in prelazione i **biglietti per *Le Trouvère*** con una riduzione del 20%, scegliendo liberamente tra le date in programma.

Gli abbonati al Festival Verdi 2018 potranno inoltre, sempre contestualmente al rinnovo del proprio abbonamento, acquistare in prelazione i biglietti per:

- Mezzogiorno in Musica al prezzo ridotto di euro 3.00;
- Orchestra Giovanile della Via Emilia;
- Paolo Fresu;
- Verdi Macbeth;
- Sergio Rubini legge Macbeth;

Gli abbonati al Festival Verdi 2018 potranno esercitare il diritto di prelazione ed acquistare l'abbonamento al Festival Verdi 2019 nei termini che verranno successivamente indicati.

## TURNI ABBONAMENTI

### Turno A (3 spettacoli)

Macbeth	giovedì 27 settembre 2018, ore 20.00
Attila	domenica 30 settembre 2018, ore 17.00
Filarmonica Arturo Toscanini	venerdì 19 ottobre 2018, ore 20.00

### Turno B (3 spettacoli)

Macbeth	venerdì 5 ottobre 2018, ore 20.00
Attila	sabato 6 ottobre 2018, ore 17.00
Gala Verdiano	mercoledì 10 ottobre 2018, ore 20.00

### Turno C (2 spettacoli)

Macbeth	giovedì 11 ottobre 2018, ore 20.00
Attila	domenica 21 ottobre 2018, ore 20.00

### Turno D (2 spettacoli)

Attila	sabato 13 ottobre 2018, ore 17.00
Macbeth	giovedì 18 ottobre 2018, ore 20.00

## FUORI ABBONAMENTO

Un giorno di regno	Teatro Busseto, 28 settembre 2018, ore 20.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 3 ottobre 2018, ore 20.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 5 ottobre 2018, ore 20.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 6 ottobre 2018, ore 18.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 9 ottobre 2018, ore 20.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 10 ottobre 2018, ore 20.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 11 ottobre 2018, ore 20.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 13 ottobre 2018, ore 18.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 18 ottobre 2018, ore 20.00
Un giorno di regno	Teatro Busseto, 21 ottobre 2018, ore 15.30
Le Trouvère	Teatro Farnese, 29 settembre 2018, ore 20.30
Le Trouvère	Teatro Farnese, 4 ottobre 2018, ore 20.30
Le Trouvère	Teatro Farnese, 7 ottobre 2018, ore 20.30
Le Trouvère	Teatro Farnese, 12 ottobre 2018, ore 20.30
Le Trouvère	Teatro Farnese, 14 ottobre 2018, ore 20.30
Le Trouvère	Teatro Farnese, 20 ottobre 2018, ore 20.30
Mezzogiorno in musica	Palazzo Ducale, 6 ottobre 2018, ore 12.00
Mezzogiorno in musica	Palazzo Ducale, 7 ottobre 2018, ore 12.00
Mezzogiorno in musica	Palazzo Ducale, 13 ottobre 2018, ore 12.00
Mezzogiorno in musica	Palazzo Ducale, 14 ottobre 2018, ore 12.00
Mezzogiorno in musica	Palazzo Ducale, 20 ottobre 2018, ore 12.00
Mezzogiorno in musica	Palazzo Ducale, 21 ottobre 2018, ore 12.00
Fuoco di gioia	Teatro Regio Parma, 16 ottobre 2018, ore 20.00
Orchestra Via Emilia	Teatro Busseto, 17 ottobre 2018, ore 20.00
Paolo Fresu	Auditorium Paganini, 2 ottobre 2018, ore 20.30
Verdi Macbeth	Lenz Teatro, 12 ottobre 2018, ore 21.00 anteprima
Verdi Macbeth	Lenz Teatro, 13 ottobre 2018, ore 21.00 première
Verdi Macbeth	Lenz Teatro, 14 ottobre 2018, ore 18.00
Verdi Macbeth	Lenz Teatro, 16 ottobre 2018, ore 21.00
Verdi Macbeth	Lenz Teatro, 17 ottobre 2018, ore 21.00
Verdi Macbeth	Lenz Teatro, 18 ottobre 2018, ore 21.00
Verdi Macbeth	Lenz Teatro, 19 ottobre 2018, ore 21.00
Verdi Macbeth	Lenz Teatro, 20 ottobre 2018, ore 18.00
Sergio Rubini	Auditorium Carmine, 17 ottobre 2018, ore 20.30

## BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli del **Festival Verdi 2018** saranno in vendita presso:

- la **biglietteria** del Teatro Regio di Parma **dal 4 aprile 2018**;
- la **biglietteria online** del Teatro Regio di Parma su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) dal **5 aprile 2018**

L'acquisto online su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) non comporta alcuna commissione di servizio

## SPECIALE GRUPPI

La biglietteria del Teatro Regio di Parma accetta, via email e fax, richieste di prenotazioni di biglietti per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti di tutti gli spettacoli al Teatro Regio di Parma.

*Per informazioni*

Fax 0521 504224 - [groups@teatroregioparma.it](mailto:groups@teatroregioparma.it)

## SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti per assistere agli spettacoli del Festival Verdi 2018, per le prime e per le altre rappresentazioni, con la possibilità di personalizzarlo, creando così un calendario unico adatto alle proprie esigenze. Un'occasione esclusiva per far vivere a ospiti e clienti l'affascinante atmosfera del Teatro Regio di Parma e del Festival Verdi.

Le aziende potranno inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli individuati dalla Direzione del Teatro, con la possibilità di poter usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. L'accoglienza, a cura del nostro personale di sala, prevede un aperitivo di benvenuto e un buffet che sarà possibile personalizzare.

Il servizio *Speciale aziende* comprende inoltre il rapporto diretto con la Direzione del Teatro, il servizio di biglietteria personalizzato, il servizio di accoglienza dedicato, visite private del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti.

Il costo di questa formula speciale prevede, in aggiunta al costo del carnet, una quota per l'utilizzo del retropalco, da concordare con la Direzione.

*Per informazioni*

Tel. 0521 203965 - [relazioniersterne@teatroregioparma.it](mailto:relazioniersterne@teatroregioparma.it)

## PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

### **Speciale giovani Festival Verdi**

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti di tutti gli spettacoli per i posti di platea e di palco (compresi quelli degli spettacoli fuori abbonamento) al Teatro Regio di Parma e per *Le Trouvère* al Teatro Farnese. Hanno inoltre diritto al biglietto ridotto per tutti i recital di *Mezzogiorno in musica*. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### **Card under 30**

Per ciascuno degli spettacoli dei turni B, C, D al Teatro Regio di Parma, sono disponibili 20 Card under 30 gratuite e riservate a tutti i giovani fino a 30 anni, che consentono di acquistare il biglietto per lo spettacolo a Euro 20,00 per posti di platea e palco.

### **Al Festival Verdi in famiglia**

I giovani fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D a Euro 15,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### **Speciale lavoratori Festival Verdi**

Tutti i lavoratori che sono in stato di disoccupazione, cassa integrazione, mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D a Euro 15,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### **Bonus Cultura 18App**

Il Teatro Regio di Parma aderisce a 18App, l'iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri rivolta ai giovani che hanno compiuto 18 anni nel 2017, i quali possono ottenere un bonus di 500.00 Euro per l'acquisto di biglietti concerti, cinema, eventi culturali, libri, musei, monumenti e parchi, teatro e danza. Per informazioni [18App.italia.it](http://18App.italia.it)

### **Carta del Docente**

Il Teatro Regio di Parma aderisce alla Carta del Docente, l'iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca rivolta ai docenti di ruolo a tempo indeterminato delle Istituzioni scolastiche statali, i quali possono ottenere un bonus di 500.00 Euro anche per l'acquisto di biglietti per rappresentazioni teatrali e cinematografiche. Per informazioni [cartadeldocente.istruzione.it](http://cartadeldocente.istruzione.it)

### **Abbonati al Teatro Carlo Felice di Genova**

Gli abbonati al Teatro Regio di Parma possono acquistare i biglietti per gli spettacoli del Teatro Carlo Felice di Genova, secondo disponibilità, con una riduzione del 20% sul prezzo intero esibendo, all'atto dell'acquisto, la propria tessera di abbonamento. Medesima promozione è riservata agli abbonati del Teatro Carlo Felice di Genova per gli spettacoli al Teatro Regio di Parma.

## AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori del Festival Verdi 2018 potranno beneficiare di una riduzione per la sosta dell'autoveicolo presso il Parcheggio Toschi in occasione delle recite d'opera, dei concerti, degli spettacoli teatrali in programma.

L'agevolazione è limitata all'intervallo orario di seguito specificato:

- Per gli spettacoli pomeridiani con inizio fino alle ore 18.00 da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo fino a un'ora dopo la fine dello spettacolo.
- Per gli spettacoli serali (con inizio dalle ore 19.00) da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo fino alle ore 02.00 del giorno dopo.

Per attivare la riduzione gli spettatori dovranno convalidare il tagliando del parcheggio nell'apposita vidimatrice presente in Teatro. Si precisa che nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là di tale intervallo orario, agli spettatori non sarà applicata alcuna agevolazione e per tutto il periodo di sosta verrà applicata la tariffa intera prevista.

La riduzione non è automaticamente applicata in caso di accesso al Parcheggio Toschi con TELEPASS. Per poterne comunque usufruire, è necessario inibire il segnale del transponder inserendolo nell'apposita scatola schermante o comunicare agli operatori ([pr.parmapark@apcoa.it](mailto:pr.parmapark@apcoa.it) tel. 0521 235953; mob. 340 9684514) prima dell'ingresso al Parcheggio Toschi il codice del transponder per la sua disabilitazione e ritirare normalmente il ticket.

Resta inteso che lo spettatore che volesse usufruire del TELEPASS per soste successive presso il parcheggio Toschi, dovrà richiederne ad Apcoa la riattivazione.

In caso di necessità di assistenza lo spettatore potrà contattare gli operatori attivando il pulsante di chiamata presso le casse automatiche del parcheggio.

## ABBONAMENTI

### Turno A (3 spettacoli)

	Prezzi	Under 30
Poltrona	€ 496,00	€ 248,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 472,00	€ 236,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 355,00	€ 177,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 206,00	€ 103,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 397,00	€ 198,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 314,00	€ 157,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 355,00	€ 177,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 274,00	€ 137,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 107,00	€ 53,50
Galleria numerata	€ 107,00	-----

### Turno B (3 spettacoli)

	Prezzi	Under 30
Poltrona	€ 308,00	€ 154,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 294,00	€ 147,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 227,00	€ 113,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 160,00	€ 80,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 253,00	€ 126,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 202,00	€ 101,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 227,00	€ 113,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 178,00	€ 89,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 93,00	€ 46,50
Galleria numerata	€ 93,00	-----

### Turno C, D (2 spettacoli)

	Prezzi	Under 30
Poltrona	€ 238,00	€ 119,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 222,00	€ 111,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 171,00	€ 85,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 120,00	€ 60,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 189,00	€ 94,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 154,00	€ 77,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 171,00	€ 85,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 138,00	€ 69,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 69,00	€ 34,50
Galleria numerata	€ 69,00	-----



## BIGLIETTI

### *Macbeth, Attila* Turno A

	Prezzi	Under 30
Poltrona	€ 260,00	€ 130,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 250,00	€ 125,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 187,00	€ 93,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 104,00	€ 52,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 208,00	€ 104,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 166,00	€ 83,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 187,00	€ 93,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 146,00	€ 73,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 52,00	€ 26,00
Galleria numerata	€ 52,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	-----

### *Macbeth, Attila* Turni B, C, D

	Prezzi	Under30
Poltrona	€ 170,00	€ 85,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 139,00	€ 69,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 107,00	€ 53,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 75,00	€ 37,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 118,00	€ 59,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 96,00	€ 48,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 107,00	€ 53,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 86,00	€ 43,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 43,00	€ 21,50
Galleria numerata	€ 43,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

### *Le Trouvère*

#### 29 settembre

(Teatro Farnese)

	Prezzi intero	Prezzi under 30	Prezzi abbonati	Prezzi abb. under 30
Poltrona numerata I settore	€ 250,00	€ 125,00	€ 200,00	€ 100,00
Poltrona numerata II settore	€ 150,00	€ 75,00	€ 120,00	€ 60,00

### *Le Trouvère*

#### 4, 7, 12, 14, 20 ottobre

(Teatro Farnese)

	Prezzi intero	Prezzi under 30	Prezzi abbonati	Prezzi abb. under30
Poltrona numerata I settore	€ 230,00	€ 115,00	€ 184,00	€ 92,00
Poltrona numerata II settore	€ 130,00	€ 65,00	€ 104,00	€ 52,00

### *Un giorno di regno*

(Teatro Giuseppe Verdi, Busseto)

	Prezzi Première	Prezzi altre recite
Poltrona	€ 180,00	€ 150,00
Palco centrale	€ 130,00	€ 110,00
Palco laterale	€ 100,00	€ 85,00
Prima Galleria numerata	€ 55,00	€ 45,00
Seconda Galleria numerata	€ 25,00	€ 23,00

### **Mezzogiorno in musica**

(Palazzo Ducale del Giardino)

Posto unico numerato

Prezzi  
€ 15,00

Posto unico numerato Abb. Festival Verdi, Under 30

€ 3,00

### **Gala Verdiano**

**Filarmonica Arturo Toscanini / Abbado**

Prezzi

Under 30

Poltrona

€ 100,00

€ 50,00

Palco centrale 1° prezzo

€ 90,00

€ 45,00

Palco centrale 2° prezzo

€ 70,00

€ 35,00

Palco centrale 3° prezzo (ascolto)

€ 50,00

€ 25,00

Palco intermedio 1° prezzo

€ 80,00

€ 40,00

Palco intermedio 2° prezzo

€ 60,00

€ 30,00

Palco laterale 1° prezzo

€ 70,00

€ 35,00

Palco laterale 2° prezzo

€ 50,00

€ 25,00

Palco laterale 3° prezzo (ascolto)

€ 30,00

€ 15,00

Galleria numerata

€ 30,00

-----

Posto in piedi in galleria

€ 10,00

-----

### **Orchestra Giovanile della Via Emilia**

Prezzi

Poltrona

€ 30,00

Palco centrale

€ 25,00

Palco laterale

€ 20,00

Prima Galleria numerata

€ 15,00

Seconda Galleria numerata

€ 10,00

### **Fuoco di gioia**

Prezzi

Poltrona

€ 90,00

Palco centrale

€ 70,00

Palco laterale

€ 60,00

Galleria numerata

€ 25,00

Posto in piedi in galleria

€ 10,00

### **Paolo Fresu, Sergio Rubini Legge Macbeth**

Prezzi

Posto unico numerato

€ 35,00

Under 30, over 65

€ 25,00

Ridotto Società dei Concerti, studenti

€ 20,00

### **Verdi Macbeth**

Prezzi

Posto unico numerato

€ 20,00

Under 30, Over 60, studenti, gruppi >5 persone

€ 10,00

### **Macbeth Il canto dell'anima persa**

Prezzi

Posto unico

€ 12,00

Under 15

€ 8,00

## PROVE APERTE

### Prove antegenerali

Le scuole che vogliono prendere parte alle prove antegenerali di *Macbeth*, *Attila*, *Le Trouvère* possono prenotare inviando una mail a [educational@teatroregioparma.it](mailto:educational@teatroregioparma.it) o telefonando al 0521 203949. I biglietti per la *Première Under 30* sono disponibili presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e online su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it)

### Prove generali

Le associazioni musicali, culturali e ricreative hanno l'opportunità di prendere parte alle prove generali di *Macbeth*, *Attila*, *Le Trouvère*, secondo disponibilità e fino a esaurimento posti, al prezzo speciale di euro 5,00, realizzando autonomamente attività di approfondimento sulle opere in programma. Tali associazioni dovranno farne richiesta inviando i moduli disponibili su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) all'indirizzo [promozioneculturale@teatroregioparma.it](mailto:promozioneculturale@teatroregioparma.it) entro il 10 luglio 2018. Alcuni biglietti per le prove generali di *Macbeth*, *Attila*, *Le Trouvère* saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma nei giorni immediatamente precedenti le prove. I biglietti, al prezzo di euro 10,00, non potranno essere prenotati o acquistati online.

### Prove aperte

<i>Macbeth, Attila, Le Trouvère</i>	Intero	Under 30/ Prom. culturale
Posto unico numerato	€ 10,00	€ 5,00

### Anteprime a Busseto

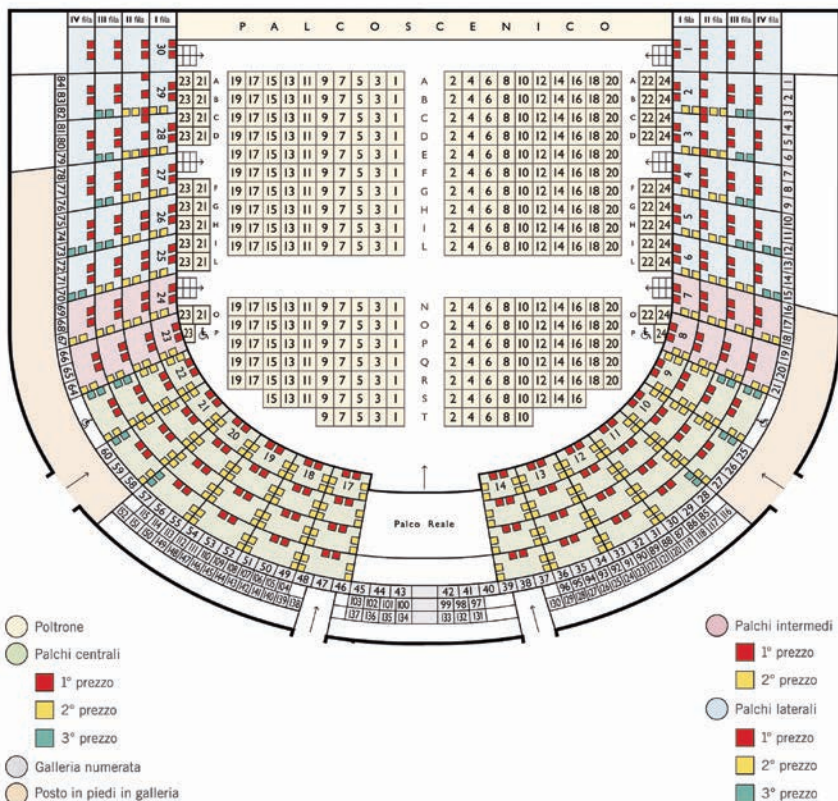
Le anteprime di *Un giorno di regno* sono riservate al pubblico di Busseto e alle scuole. I biglietti saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto nei giorni immediatamente precedenti le anteprime (il calendario di vendita sarà annunciato successivamente).

Per informazioni IAT Busseto tel. 0524 92487 - [info@bussetolive.com](mailto:info@bussetolive.com)

### Anteprime

<i>Un giorno di regno</i>	Intero	Under 30
Posto unico numerato	€ 10,00	€ 5,00

# PIANTA DEL TEATRO REGIO DI PARMA



## INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di Euro 3,00 per l'ingresso.

L'abbonato, in via eccezionale, potrà presentare richiesta di cambio data esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma esibendo la tessera di abbonamento.

La richiesta verrà soddisfatta salvo disponibilità dei posti, al costo di Euro 3,00.

Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi.

Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare. Non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse. All'interno del Teatro Regio di Parma nelle serate di spettacolo sono aperti il bookshop e il Gran Caffè del Teatro.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus, chiamando il numero 840 22 22 23. Al termine dello spettacolo il personale di sala è inoltre a disposizione per contattare il Radiotaxi tel. 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso del Teatro con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Al Teatro Regio di Parma sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

Parma, Piazza del Duomo, dal 21 settembre al 21 ottobre 2018

## MACBETH IMMERSIVE EXPERIENCE

### SETTEMBRE

- mar 18 Ridotto Teatro Regio, ore 17.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Attila
- ven 21 Parma, Piazza del Duomo, ore 21.00 **FULL WALL #VERDINARIA**
- dom 23 Teatro Regio di Parma, ore 15.30 **MACBETH** prova antegenerale
- lun 24 Ridotto Teatro Regio, ore 17.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Macbeth  
Teatro Farnese, ore 20.30 **LE TROUVÈRE** première under 30  
Casa Barezzi Busseto, ore 21.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Un giorno di regno
- mar 25 Teatro Regio di Parma, ore 15.30 **MACBETH** prova generale  
Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **UN GIORNO DI REGNO** Anteprema
- mer 26 Teatro Regio di Parma, ore 15.30 **ATTILA** prova antegenerale  
Teatro Farnese, ore 20.30 **LE TROUVÈRE** prova generale
- gio 27 Teatro Verdi di Busseto, ore 15.30 **UN GIORNO DI REGNO** anteprema  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 **MACBETH** turno A
- ven 28 Ridotto Teatro Regio, ore 17.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Le Trouvère  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 **ATTILA** prova generale  
Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.
- sab 29 Ridotto Teatro Regio, ore 17.00 **CORALE GIUSEPPE VERDI**  
Teatro Farnese, ore 20.30 **LE TROUVÈRE** fuori abb.
- dom 30 Teatro Regio di Parma, ore 17.00 **ATTILA** turno A

### OTTOBRE

- mar 2 Auditorium Paganini, ore 20.30 **PAOLO FRESU** fuori abb.
- mer 3 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.
- gio 4 Teatro Farnese, ore 20.30 **LE TROUVÈRE** fuori abb.
- ven 5 Ridotto Teatro Regio, ore 17.00 **VOCI BIANCHE DELLA CORALE VERDI**  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 **MACBETH** turno B  
Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.
- sab 6 Palazzo Ducale, ore 12.00 **MEZZOGIORNO IN MUSICA** fuori abb.  
Teatro Regio Parma, ore 17.00 **ATTILA** turno B  
Teatro Verdi di Busseto, ore 18.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.
- dom 7 Palazzo Ducale, ore 12.00 **MEZZOGIORNO IN MUSICA** fuori abb.  
Teatro Farnese, ore 20.30 **LE TROUVÈRE** fuori abb.

- mar 9 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.
- mer 10 Foyer Teatro Regio, ore 11.30 **CERIMONIA IN ONORE DI VERDI**  
 Gran Caffè del Teatro, ore 19.00 **APERITIVO ALL'OPERA**  
 Teatro Regio Parma, ore 20.00 **GALA VERDIANO** turno B  
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.
- gio 11 Gran Caffè del Teatro, ore 19.00 **APERITIVO ALL'OPERA**  
 Teatro Regio Parma, ore 20.00 **MACBETH** turno C  
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.
- ven 12 Ridotto Teatro Regio, ore 9.00 e 11.00 **MACBETH** Il canto dell'anima persa  
 Teatro Farnese, ore 20.30 **LE TROUVÈRE** fuori abb.  
 Lenz Teatro, ore 21.00 **VERDI MACBETH** anteprima fuori abb.
- sab 13 Palazzo Ducale, ore 12.00 **MEZZOGIORNO IN MUSICA** fuori abb.  
 Ridotto Teatro Regio, ore 17.00 **MACBETH** Il canto dell'anima persa  
 Teatro Regio Parma, ore 17.00 **ATTILA** turno D  
 Teatro Verdi di Busseto, ore 18.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.  
 Lenz Teatro, ore 21.00 **VERDI MACBETH** première fuori abb.
- dom 14 Ridotto Teatro Regio, ore 11.00 e 16.00 **MACBETH** Il canto dell'anima persa  
 Palazzo Ducale, ore 12.00 **MEZZOGIORNO IN MUSICA** fuori abb.  
 Lenz Teatro, ore 18.00 **VERDI MACBETH** fuori abb.  
 Teatro Farnese, ore 20.30 **LE TROUVÈRE** fuori abb.
- mar 16 Teatro Regio Parma, ore 20.00 **FUOCO DI GIOIA** fuori abb.  
 Lenz Teatro, ore 21.00 **VERDI MACBETH** fuori abb.
- mer 17 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **ORCHESTRA VIA EMILIA** fuori abb.  
 Auditorium Carmine, ore 20.30 **SERGIO RUBINI LEGGE MACBETH** fuori abb.  
 Lenz Teatro, ore 21.00 **VERDI MACBETH** fuori abb.
- gio 18 Teatro Regio Parma, ore 20.00 **MACBETH** turno D  
 Teatro Verdi di Busseto, ore 20.00 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.  
 Lenz Teatro, ore 21.00 **VERDI MACBETH** fuori abb.
- ven 19 Teatro Regio Parma ore 16.00, **FILARMONICA TOSCANINI/ABBADO** prova aperte  
 Gran Caffè del Teatro, ore 19.00 **APERITIVO ALL'OPERA**  
 Teatro Regio Parma ore 20.00, **FILARMONICA TOSCANINI /ABBADO** turno A  
 Lenz Teatro, ore 21.00 **VERDI MACBETH** fuori abb.
- sab 20 Palazzo Ducale, ore 12.00 **MEZZOGIORNO IN MUSICA** fuori abb.  
 Ridotto Teatro Regio, ore 17.00 **CORO DI VOCI BIANCHE ARS CANTO**  
 Lenz Teatro, ore 18.00 **VERDI MACBETH** fuori abb.  
 Teatro Farnese, ore 20.30 **LE TROUVÈRE** fuori abb.
- dom 21 Palazzo Ducale, ore 12.00 **MEZZOGIORNO IN MUSICA** fuori abb.  
 Teatro Verdi di Busseto, ore 15.30 **UN GIORNO DI REGNO** fuori abb.  
 Teatro Regio Parma, ore 20.00 **ATTILA** turno C







## **BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A - 43121 Parma

Tel. 0521 203999 - Fax 0521 504224

[biglietteria@teatroregioparma.it](mailto:biglietteria@teatroregioparma.it)

[www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)

Orario di apertura

dal martedì al sabato ore 10.30 - 13.30, 17.00 - 19.00

e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:

domenica un'ora e mezza precedente lo spettacolo e al lunedì ore 17.00 - 20.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

## **BIGLIETTERIA ONLINE DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

I biglietti per gli spettacoli sono disponibili anche su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it).

L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.

*A cura di*

Area Comunicazione, Promozione,  
Editoria e Stampa del Teatro Regio di Parma

*Elaborazione grafica*

Pettorazzi Creative Workshop

su progetto grafico di Cantadori DesignOffice - Parma

*Photo credits*

*Full Wall #Verdinaria*, foto di Claudio Busatto

*Macbeth Immersive Experience*, elaborazione grafica Olo Creative Farm

*Macbeth*, immagine dal modellino di scena

*Un giorno di regno*, foto di scena di Roberto Ricci

*Le Trouvère*, illustrazione di Robert Wilson

*Attila*, grafica di Aurelio Colombo

Richard Galliano, foto di Vincent Catala

*Verdi Macbeth*, immagine di Francesco Pititto

L'immagine esclusiva del Festival è il ritratto di Verdi realizzato a matita da Renato Guttuso negli anni '60, donato al Teatro Regio di Parma dall'Archivio storico Bocchi e concesso da Fabio Carapezza Guttuso ©Renato Guttuso by SIAE 2018.

Stampato il 25 gennaio 2018 da Graphital - Parma  
in occasione della conferenza stampa di presentazione.

[www.festivalverdi.it](http://www.festivalverdi.it)

Seguici su





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

---

2018