

COMPLEXIONS CONTEMPORARY BALLET

La Compagnia è stata fondata nel 1994 dagli attuali direttori artistici ed esecutivi, Desmond Richardson - eletto Principal dancer dell'American Ballet Theater come primo danzatore afroamericano della storia e definito su Ballet Magazin "una scultura in movimento, un corpo che è arte, attraverso il tempo e lo spazio con forza e grazia" - e Dwight Rhoden, definito dal New York Times come uno dei coreografi più richiesti della nostra epoca, il quale ha creato per i Complexions oltre ottanta coreografie in ventiquattro anni. La compagnia nel corso degli anni si è esibita nei maggiori teatri negli Stati Uniti, Europa, Russia, Canada, Australia, Nuova Zelanda, Corea, Brasile, Giappone, Egitto, Israele, Giamaica. Numerosi i premi ottenuti, tra cui il New York Times "Critics Choice Award". Tutta l'attività della Compagnia muove dall'idea che la danza debba rimuovere le frontiere e non rinforzarle. I Complexions si svincolano dai limiti di un preciso stile/luogo/periodo, creando una forma di danza aperta e in continua evoluzione, che riflette il movimento del mondo - e di tutte le culture che lo compongono - come un tutt'uno correlato.

DIRETTORI ARTISTICI / FONDATORI

Dwight Rhoden, Desmond Richardson

I DANZATORI

Greg Blackmon, Andrew Brader, Daniel Cooke, Jillian Davis, Addison Ector, Larissa Gerszke, Brandon Gray, Shanna Irwin, YoungSil Kim, Kelly Marsh IV, Simon Plant, Kelly Sneddon, Timothy Stickney, Candy Tong.

PARMADANZA 2018

Teatro Regio di Parma

3/2 PROJECT POLUNIN Satori

23, 24/2 COMPAGNIA JUNIOR BALLETO DI TOSCANA Bella addormentata

7, 8/4 ELEONORA ABBAGNATO Carmen

10/5 COMPLEXIONS CONTEMPORARY BALLET From Bach to Bowie

24/5 BALLETO DI MILANO Cenerentola

25/5 BALLETO DI MILANO Il lago dei cigni

8/6 EOLUTION DANCE THEATER Night Garden

ParmaDanza è realizzata in collaborazione con



ParmaDanza è realizzata in collaborazione con



Main sponsor



Advisor



Con il sostegno di



Sponsors tecnici



ParmaDanza

Teatro Regio di Parma

giovedì 10 maggio 2018, ore 20.30

COMPLEXIONS CONTEMPORARY BALLET

FROM BACH TO BOWIE

Main partners



Major partner



FROM BACH TO BOWIE

Ballad Unto

Coreografia DWIGHT RHODEN
Musica JOHANN SEBASTIAN BACH
Costumi CHRISTINE DARCH *Luci e scene* MICHAEL KORSCH
Danza La Compagnia
Sette coppie interagiscono in un'intima astrazione sull'amore sulle musiche di due delle più celebri composizioni di Bach, la *Fantasia cromatica e fuga in re minore* BWV 903 e la *Partita n.2* BWV 1004 (*Chaconne*)

Gone

Coreografia DWIGHT RHODEN
Musica ODETTA
Costumi DR SQUARED *Luci* MICHAEL KORSCH
Danzano Addison Ector, Greg Blackmon, Timothy Stickney
Tre ballerini interpretano il sentimento della fratellanza nella volontà di sopravvivenza

Testament

(estratto - *Amazing Grace*)
Coreografia DWIGHT RHODEN
Musica tradizionale
Costumi JAE MAN JOO *Luci* MICHAEL KORSCH
Danzano Andrew Brader, Kelly Sneedon
Un pas de deux sul celebre inno, ispirato alla fede e alla devozione

Imprint/Maya

Coreografia DWIGHT RHODEN
Musica DAVID ROZENBLATT
Testi MAYA ANGELOU
Canto MELANIE NYEMA
Costumi CHRISTINE DARCH *Luci* MICHAEL KORSCH
Danza DESMOND RICHARDSON
Una lotta interiore attraverso un intenso dialogo di movimenti che unisce il linguaggio della strada e quello classico in un assolo che ricerca la verità

Ave Maria

(estratto - *The Grapes of Wrath*)
Coreografia DWIGHT RHODEN
Musica tradizionale
Costumi CHRISTINE DARCH *Luci* MICHAEL KORSCH
Danza Youngsil Kim, Kelly Marsh IV
Un pas de deux che esplora la spiritualità e il passaggio angelico nell'aldilà

Star Dust

Un tributo a David Bowie
Coreografia DWIGHT RHODEN
Musica DAVID BOWIE
Costumi CHRISTINE DARCH *Luci* MICHAEL KORSCH

- I. LA ZARUS (Blackstar album 2016)
Danzano Terk Lewis Waters e la Compagnia
- II. CHANGES (Hunky Dory album 1971)
Danzano Andrew Brader e la Compagnia
- III. LIFE ON MARS (Hunky Dory album 1971)
Danzano Greg Blackmon e la Compagnia
- IV. SPACE ODDITY (Space Oddity album 1969)
Danzano Sergio Arranz e la Compagnia
- V. 1984 (Diamond Dogs album 1974)
Danzano Timothy Stickney e la Compagnia
- VI. HEROES (Heroes album 1977)
Danzano Jillian Davis, Sergio Arranz, Doug Baum, YoungSil Kim, Kelly Marsh IV e Terk Lewis Waters
- VII. MODERN LOVE (Let's Dance album 1983)
Danza La Compagnia
- VIII. ROCK AND ROLL SUICIDE (The Rise and Fall of Ziggy Stardust e The Spiders from Mars 1972)
Danzano Doug Baum e la Compagnia
- IX. YOUNG AMERICANS (Young Americans album 1975)
Danza La Compagnia

Star Dust rende omaggio all'innovazione poliedrica di una delle rockstar più prolifiche dei nostri tempi. Un'opera rock in onore David Bowie, che dona un'immagine viva ad alcune delle sue hit più note, ispirandosi alla sua personalità originale e alla sua inesauribile creatività artistica