

Biglietteria

CALENDARIO DI VENDITA

CAPODANNO AL REGIO

Biglietti dal 6 settembre 2018

Biglietti online dal 7 settembre 2018

REGIOYOUNG

Biglietti dal 6 settembre 2018

Biglietti online dal 7 settembre 2018

STAGIONE LIRICA

Prelazione abbonati Stagione Lirica 2018 dal 6 al 14 novembre 2018

Nuovi abbonamenti dal 15 al 20 novembre 2018

Biglietti dal 21 novembre 2018

Biglietti online dal 22 novembre 2018

STAGIONE CONCERTISTICA

Prelazione abbonati Stagione Concertistica 2018 dal 27 al 30 novembre 2018

Nuovi abbonamenti dal 1 dicembre 2018

Biglietti dal 4 dicembre 2018

Biglietti online dal 5 dicembre 2018

PARMADANZA

Prelazione abbonati ParmaDanza 2018 dal 6 al 13 dicembre 2018

Nuovi abbonamenti dal 14 al 15 dicembre 2018

Biglietti dal 18 dicembre 2018

Biglietti online dal 19 dicembre 2018

REGIOATENEIO

Prelazione abbonati RegioAteneo 2018 dal 6 al 13 dicembre 2018

Abbonamenti dal 9 gennaio 2018

PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

UNDER 30

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti della Stagione Lirica e del 20% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti della Stagione Concertistica e di ParmaDanza per i posti di platea e di palco. La riduzione è valida fino a esaurimento posti.

OVER 65

Coloro che hanno compiuto 65 anni d'età hanno diritto a una riduzione del 5% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SCUOLE DI DANZA

Gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo degli abbonamenti di ParmaDanza per i posti di platea e di palco. La riduzione è valida fino a esaurimento posti.

AL REGIO IN FAMIGLIA

I giovani fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere agli spettacoli del turno D della Stagione Lirica a €15,00 e agli spettacoli della Stagione Concertistica e del turno B di ParmaDanza a € 10,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SPECIALE LAVORATORI

I lavoratori in stato di disoccupazione, cassa integrazione, mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D della Stagione Lirica a € 15,00 e agli spettacoli della Stagione Concertistica a Euro 10,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

BONUS CULTURA 18APP

Il Teatro Regio di Parma aderisce a 18App, l'iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri riservata ai neo-maggiorenni. *Per informazioni* www.18App.it

CARTA DEL DOCENTE

Il Teatro Regio di Parma aderisce alla Carta del Docente, l'iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca rivolta ai docenti.

Per informazioni www.cartadeldocente.istruzione.it

SPECIALE GRUPPI

La biglietteria del Teatro Regio di Parma accetta via email richieste di prenotazioni di biglietti per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti di tutti gli spettacoli al Teatro Regio di Parma.

Per informazioni groups@teatroregioparma.it

SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti per assistere agli spettacoli della Stagione 2019, per le prime e per le altre rappresentazioni, con la possibilità di personalizzarlo, creando così un calendario unico adatto alle proprie esigenze. Un'occasione esclusiva per far vivere a ospiti e clienti l'affascinante atmosfera del Teatro Regio di Parma. Le aziende potranno inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli individuati dalla Direzione del Teatro, con la possibilità di poter usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. L'accoglienza, a cura del nostro personale di sala, prevede un aperitivo di benvenuto e un buffet che sarà possibile personalizzare. Il servizio Speciale aziende comprende inoltre il rapporto diretto con la Direzione del Teatro, il servizio di biglietteria personalizzato, il servizio di accoglienza dedicato, visite private del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Il costo di questa formula speciale prevede, in aggiunta al costo del carnet, una quota per l'utilizzo del retropalco, da concordare con la Direzione.

Per informazioni Tel. 0521 203965 – relazioniesterne@teatroregioparma.it

AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori del Stagione 2018-2019 del Teatro Regio di Parma potranno beneficiare di una riduzione per la sosta dell'autoveicolo presso il Parcheggio Toschi in occasione degli spettacoli in programma.

L'agevolazione è limitata al seguente intervallo orario:

- per gli spettacoli con inizio fino alle ore 18.00 da un'ora prima dell'inizio fino a un'ora dopo la fine dello spettacolo.
- per gli spettacoli con inizio dopo le ore 18.00 da un'ora prima dell'inizio fino alle ore 2.00 del giorno dopo.

Per attivare la riduzione è necessario convalidare il tagliando del parcheggio nell'apposita vidimatrice presente in Teatro. Si precisa che nel caso la sosta sia anticipata o protratta rispetto a tale intervallo orario, non sarà applicata alcuna agevolazione. La riduzione non è automaticamente applicata in caso di accesso al parcheggio con TELEPASS. Per poterne usufruire è necessario inibire il segnale del transponder inserendolo nell'apposita scatola schermante o chiederne la disabilitazione agli operatori prima dell'ingresso al parcheggio comunicandone il codice (apr.parmapark@apcoa.it, tel. 0521 235953 - 340 9684514). Per usufruire del TELEPASS nelle soste successive presso il parcheggio Toschi, è necessario richiederne agli operatori la riattivazione.

In caso di necessità di assistenza lo spettatore potrà contattare gli operatori attivando il pulsante di chiamata presso le casse automatiche del parcheggio.



REGIOATENEEO

L'abbonamento per gli studenti universitari

Gli studenti universitari possono comporre il proprio abbonamento scegliendo 6 appuntamenti della Stagione Lirica, della Stagione Concertistica e di ParmaDanza, al costo di € 60,00. Ciascuno studente potrà acquistare un massimo di 2 abbonamenti mostrando, all'atto dell'acquisto presso la Biglietteria del Teatro Regio, un documento che attesti l'iscrizione all'anno accademico in corso (ricevuta di versamento della tassa universitarie, tesserino o libretto universitario). L'abbonamento non è nominativo, ma può essere ceduto solo ad altri studenti universitari (controlli a tal fine saranno effettuati da parte del personale di sala).

Gli abbonati a RegioAteneo avranno diritto a una riduzione nell'acquisto dei programmi di sala e degli articoli in vendita presso il bookshop del Teatro e sulle consumazioni presso il Gran Caffè del Teatro.

Gli studenti potranno scegliere e acquistare i biglietti degli spettacoli desiderati senza corrispondenza di tipologia di posto (platea, palco, galleria) eventualmente occupato in precedenza.

Gli abbonati a RegioAteneo 2019 potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento a RegioAteneo 2020 nei termini che verranno successivamente indicati.

ABBONAMENTO

6 spettacoli a scelta, fino a esaurimento posti

Posto unico € 60,00

PREZZI

CAPODANNO AL REGIO

Poltrona	€ 60,00
Palco centrale	€ 50,00
Palco intermedio	€ 45,00
Palco laterale	€ 40,00
Galleria numerata	€ 30,00
Posto in piedi in galleria	€ 15,00

I posti all'interno dei palchi non sono numerati.

STAGIONE LIRICA

TURNI DI ABBONAMENTO

Opera A (3 spettacoli)

Un ballo in maschera	lunedì 12 gennaio 2019, ore 20.00
Il barbiere di Siviglia	venerdì 22 marzo 2019, ore 20.00
Requiem	venerdì 3 maggio 2019, ore 20.00

Opera B (3 spettacoli)

Un ballo in maschera	mercoledì 16 gennaio 2019, ore 20.00
Il barbiere di Siviglia	domenica 24 marzo 2019, ore 20.00
Requiem	domenica 5 maggio 2019, ore 15.30

Opera C (2 spettacoli)

Un ballo in maschera	venerdì 18 gennaio 2019, ore 20.00
Il barbiere di Siviglia	venerdì 29 marzo 2019, ore 20.00

Opera D (2 spettacoli)

Un ballo in maschera	domenica 20 gennaio 2019, ore 15.30
Il barbiere di Siviglia	domenica 31 marzo 2019, ore 15.30

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2019 potranno acquistare, all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, i biglietti per *Andrea Chénier* con uno sconto del 20%.

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2019 potranno esercitare il diritto di prelazione con la Stagione Lirica 2020 nei termini che verranno successivamente indicati.

FUORI ABBONAMENTO

Il barbiere di Siviglia	sabato 23 marzo 2019, ore 17.00
Il barbiere di Siviglia	sabato 30 marzo 2019, ore 17.00
Andrea Chénier	venerdì 5 aprile 2019, ore 20.00
Andrea Chénier	domenica 7 aprile 2019, ore 15.30
Un ballo in maschera	giovedì 17 gennaio 2019, ore 20.00
Un ballo in maschera	sabato 19 gennaio 2019, ore 17.00

PREZZI ABBONAMENTI

Abbonamento Opera A	Intero	Under 30
Poltrona	€ 208,00	€ 104,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 180,00	€ 90,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 136,00	€ 68,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 84,00	€ 42,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 160,00	€ 80,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 124,00	€ 62,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 124,00	€ 62,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 84,00	€ 42,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 51,00	€ 25,50
Galleria numerata	€ 51,00	-----
Posto in piedi in galleria	-----	-----

Abbonamento Opera B	Intero	Under 30
Poltrona	€ 152,00	€ 76,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 140,00	€ 70,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 120,00	€ 60,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 76,00	€ 38,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 120,00	€ 60,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 100,00	€ 50,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 100,00	€ 50,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 68,00	€ 34,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 44,00	€ 22,00
Galleria numerata	€ 44,00	-----
Posto in piedi in galleria	-----	-----

Abbonamento Opera C, D	Intero	Under 30
Poltrona	€ 120,00	€ 60,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 112,00	€ 56,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 96,00	€ 48,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 56,00	€ 28,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 96,00	€ 48,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 80,00	€ 40,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 80,00	€ 40,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 56,00	€ 28,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 36,00	€ 18,00
Galleria numerata	€ 36,00	-----
Posto in piedi in galleria	-----	-----

	Intero	Prom. culturale Under 30
PREZZI PROVE APERTE		
Biglietto posto unico	€ 10,00	€ 5,00

PREZZI BIGLIETTI

Turno A

Un ballo in maschera

Il barbiere di Siviglia

	Intero	Under 30
Poltrona	€ 110,00	€ 55,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 95,00	€ 47,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 40,00	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 85,00	€ 42,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 65,00	€ 32,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 65,00	€ 32,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 27,00	€ 13,50
Galleria numerata	€ 27,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	-----

Turno B, C, D e fuori abbonamento

Un ballo in maschera

Il barbiere di Siviglia

Andrea Chénier

	Intero	Under 30
Poltrona	€ 75,00	€ 37,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 35,00	€ 17,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 35,00	€ 17,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 23,00	€ 11,50
Galleria numerata	€ 23,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

Requiem

	Intero	Under 30
Poltrona	€ 40,00	€ 20,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 35,00	€ 17,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 30,00	€ 15,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 12,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 30,00	€ 15,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 12,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 25,00	€ 12,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 15,00	€ 7,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	€ 5,00
Galleria numerata	€ 10,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 8,00	-----

STAGIONE CONCERTISTICA

ABBONAMENTO (4 concerti)

Arcadi Volodos	giovedì 21 marzo 2019, ore 20.30
Ramin Bahrami	domenica 14 aprile ore 2019, ore 20.30
Grigory Sokolov	martedì 14 maggio ore 2019, ore 20.30
Kazuhito Yamashita	lunedì 27 maggio ore 2019, ore 20.30

Gli abbonati alla Stagione Concertistica 2019 potranno esercitare il diritto di prelazione ed acquistare l'abbonamento alla Stagione Concertistica 2020 nei termini che verranno successivamente indicati.

PREZZI ABBONAMENTO

Abbonamento Concerti	Intero	Over 65	Under 30
Poltrona	€ 136,00	€ 128,00	€ 108,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 119,00	€ 113,00	€ 95,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 102,00	€ 96,00	€ 81,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 68,00	€ 63,50	€ 54,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 102,00	€ 96,00	€ 81,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 68,00	€ 63,50	€ 54,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 85,00	€ 80,50	€ 68,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 51,00	€ 48,00	€ 40,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 39,00	€ 36,50	€ 31,00
Galleria numerata	€ 39,00	-----	-----

PREZZI BIGLIETTI

Arcadi Volodos Grigory Sokolov	Intero	Over 65	Under 30
Poltrona	€ 45,00	€ 42,50	€ 36,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 40,00	€ 38,00	€ 32,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 20,00	€ 19,00	€ 16,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Galleria numerata	€ 15,00	-----	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----	-----

Ramin Bahrami			
Kazuhito Yamashita	Intero	Over 65	Under 30
Poltrona	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 20,00	€ 19,00	€ 16,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 10,00	€ 9,50	€ 8,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 8,00	€ 7,50	€ 6,00
Galleria numerata	€ 8,00	-----	-----
Posto in piedi in galleria	€ 5,00	-----	-----

PARMADANZA

TURNI DI ABBONAMENTO

ParmaDanza A (5 spettacoli)

Daniele Cipriani Entertainment	venerdì 1 febbraio 2019, ore 20.30
Parsons Dance Company	sabato 16 febbraio 2019, ore 20.30
Yacobson Ballet	sabato 2 marzo 2019, ore 20.30
Béjart Ballet Lausanne	sabato 25 maggio 2019, ore 20.30
Aterballetto	venerdì 31 maggio 2019, ore 20.30

ParmaDanza B (5 spettacoli)

Daniele Cipriani Entertainment	sabato 2 febbraio 2019, ore 20.30
Parsons Dance Company	domenica 17 febbraio 2019 ore 15.30
Yacobson Ballet	domenica 3 marzo 2019, ore 15.30
Béjart Ballet Lausanne	domenica 26 maggio 2019, ore 15.30
Aterballetto	sabato 1 giugno 2019, ore 20.30

Gli abbonati a ParmaDanza 2019 potranno esercitare il diritto di prelazione ed acquistare l'abbonamento a ParmaDanza 2020 nei termini che verranno successivamente indicati. I nuovi abbonamenti a ParmaDanza sono disponibili anche online su teatroregionparma.it.

PREZZI ABBONAMENTI

ParmaDanza A, B	Intero	Under 30 Scuole di danza
Poltrona	€ 241,00	€ 192,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 217,00	€ 173,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 195,00	€ 156,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 169,00	€ 135,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 199,00	€ 159,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 171,00	€ 136,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 177,00	€ 141,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 135,00	€ 108,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 90,00	€ 72,00
Galleria numerata	€ 99,00	-----

PARMADANZA

PREZZI BIGLIETTI

Daniele Cipriani Entertainment, Yacobson Ballet, Béjart Ballet Lausanne		Intero	Under 30 Scuole di danza
Poltrona	€	60,00	€ 48,00
Palco centrale 1° prezzo	€	55,00	€ 44,00
Palco centrale 2° prezzo	€	50,00	€ 40,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€	45,00	€ 36,00
Palco intermedio 1° prezzo	€	50,00	€ 40,00
Palco intermedio 2° prezzo	€	45,00	€ 36,00
Palco laterale 1° prezzo	€	45,00	€ 36,00
Palco laterale 2° prezzo	€	35,00	€ 28,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€	25,00	€ 20,00
Galleria numerata	€	25,00	-----
Posto in piedi in galleria	€	15,00	-----

Aterballetto		Intero	Under 30 Scuole di danza
Poltrona	€	40,00	€ 32,00
Palco centrale 1° prezzo	€	35,00	€ 28,00
Palco centrale 2° prezzo	€	30,00	€ 24,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€	25,00	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€	30,00	€ 24,00
Palco intermedio 2° prezzo	€	25,00	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€	25,00	€ 20,00
Palco laterale 2° prezzo	€	15,00	€ 12,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€	10,00	€ 8,00
Galleria numerata	€	10,00	-----
Posto in piedi in galleria	€	8,00	-----

Parsons Dance Company		Intero
Poltrona	€	42,00 + prevendita € 6,00
Palco centrale 1° prezzo	€	36,50 + prevendita € 5,50
Palco centrale 2° prezzo	€	32,00 + prevendita € 5,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€	25,00 + prevendita € 3,00
Palco intermedio 1° prezzo	€	36,50 + prevendita € 5,50
Palco intermedio 2° prezzo	€	26,00 + prevendita € 4,00
Palco laterale 1° prezzo	€	32,00 + prevendita € 5,00
Palco laterale 2° prezzo	€	26,00 + prevendita € 4,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€	13,00 + prevendita € 2,00
Galleria numerata	€	22,00 + prevendita € 3,00
Posto in piedi in galleria	€	8,50 + prevendita € 1,50

REGIOYOUNG

BIGLIETTI PER LE FAMIGLIE

I biglietti per gli spettacoli di RegioYoung per le famiglie saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma dal 6 settembre 2018
- la biglietteria online su teatroregioparma.it dal 7 settembre 2018

I biglietti per *Una notte all'Opera* devono essere prenotati all'indirizzo educational@teatroregioparma.it. Ricevuta la conferma di disponibilità, dovranno essere acquistati e ritirati presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma.

BIGLIETTI PER LE SCUOLE

I biglietti per gli spettacoli per le scuole devono essere prenotati all'indirizzo educational@teatroregioparma.it. Ricevuta la conferma di disponibilità, dovranno essere acquistati e ritirati presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma nei giorni indicati nel calendario in calce. L'eventuale fatturazione elettronica dovrà essere richiesta tassativamente al momento della prenotazione, fornendo tutti i dati obbligatori, che non potranno essere modificati successivamente.

PREZZI

Macbeth. Il canto dell'anima persa; Cartoons; La spada nella roccia; Imparolopera; Fiabe a sorpresa; Il viaggio di Roberto; Cenerentola Circus; Carmensita; L'elisir d'amore. Magia DolceAmara

Intero € 12,00 Ridotto (fino a 15 anni) € 8,00

L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee

Intero € 12,00 Ridotto (fino a 15 anni) € 10,00

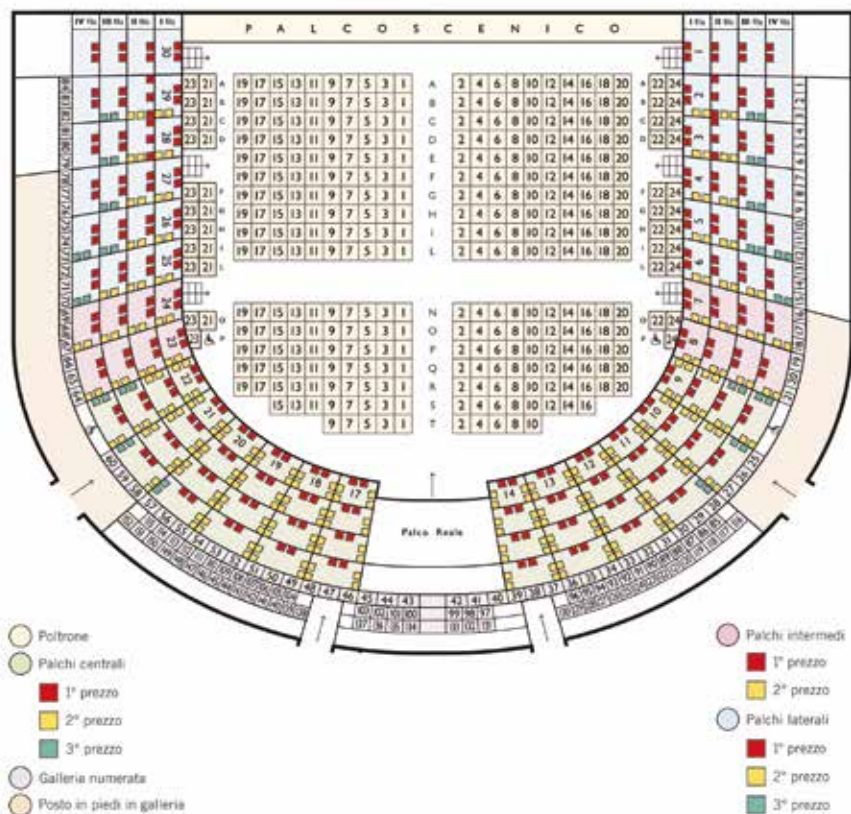
Una notte all'opera € 30,00

Opera meno nove € 25,00

CALENDARIO DI RITIRO PER LE SCUOLE

Macbeth. Il canto dell'anima persa	giovedì 4 ottobre 2018
La spada nella roccia	sabato 1 dicembre 2018
Imparolopera	mercoledì 9 gennaio 2019
Il viaggio di Roberto	giovedì 24 gennaio 2019
Lo schiaccianoci	mercoledì 30 gennaio 2019
Cenerentola Circus	mercoledì 20 febbraio 2019
Carmensita	mercoledì 6 marzo 2019
L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee	mercoledì 15 maggio 2019

PIANTA DEL TEATRO REGIO DI PARMA



BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A 43121 Parma

Tel. +39 0521 203999

biglietteria@teatroregioparma.it

groups@teatroregioparma.it

ORARI DI APERTURA

Fino al 30 giugno 2018

Dal martedì al sabato ore 10.30–13.30, 17.00–19.00

e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura, un'ora e mezza precedente lo spettacolo

Dal 2 al 22 luglio 2018

Dal lunedì al venerdì ore 10.30–13.30, 17.00–19.00

e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso il sabato e la domenica.

Dal 23 luglio al 2 settembre 2018

Chiusura estiva

Dal 3 settembre 2018

Dal martedì al sabato ore 11.00–13.00, 17.00–19.00

e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura, un'ora e mezza precedente lo spettacolo

PAGAMENTI

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express. L'acquisto online su teatroregioparma.it non comporta alcuna commissione di servizio.

BIGLIETTERIA ONLINE DEL TEATRO REGIO DI PARMA

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su teatroregioparma.it.

L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.

INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

Le seguenti informazioni generali e avvertenze sono da intendersi valide al Teatro Regio di Parma e generalmente nei luoghi in cui si svolge lo spettacolo, nei limiti in cui intestatario fiscale dello spettacolo è la Fondazione Teatro Regio di Parma.

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Non è consentito l'annullamento di biglietti regolarmente acquistati, come stabilito dalla normativa sul commercio elettronico e a distanza (direttiva CEE 97/7 del D. Lgs. del 14 maggio 1999) che non prevede il rimborso né del prezzo nominale, né delle eventuali commissioni aggiuntive. Il rimborso del solo prezzo del biglietto, escluse prevendita e commissioni addizionali, è previsto solo nel caso in cui l'Organizzatore decida di annullare o rinviare l'evento a una data successiva. I posti prenotati online con carta di credito verranno rimessi in vendita se il pagamento non è effettuato entro 20 minuti. Per il pagamento online sono accettate esclusivamente carte abilitate al 3D secure code. Il diritto di recesso non è applicabile all'acquisto di biglietti online, come stabilito dal Decreto Legislativo 22 maggio 1999, n. 185 "Attuazione della direttiva 97/7/CE relativa alla protezione dei consumatori in materia di contratti a distanza".

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni. Al momento del ritiro di biglietti acquistati online con particolari promozioni o agevolazioni, sarà necessario esibire i relativi titoli.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto per l'ingresso al costo di Euro 3,00. L'abbonato, in via eccezionale, potrà presentare richiesta di cambio data esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma esibendo la tessera di abbonamento. La richiesta verrà soddisfatta salvo disponibilità dei posti, al costo di Euro 3,00.

Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno. Alla biglietteria del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto, nel giorno dello spettacolo, gli spettatori potranno ritirare e acquistare i biglietti relativi esclusivamente allo spettacolo di quella medesima data.

Al Teatro Regio di Parma, i posti nei palchi sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità (tranne ove diversamente indicato). Lo spettatore è tenuto comunque ad informarsi presso la biglietteria circa le modalità di vendita in tal senso, indipendentemente dal luogo di esecuzione. Nei posti di palco di secondo prezzo la visibilità dello spettacolo è limitata; i posti di palco di terzo prezzo sono posti di solo ascolto.

Al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto i posti all'interno dei palchi non sono numerati. A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso del Teatro con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Nei locali del Teatro è vietato fumare e non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche. Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio di Parma e del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto nelle serate di spettacolo è aperto il bookshop ed è in funzione il servizio bar.

A Parma è disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 840222223. Al termine dello spettacolo il personale di sala è inoltre a disposizione per contattare il Radiotaxi (tel. 0521 252562).

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso. Al Teatro Regio di Parma e al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

I biglietti acquistati online potranno essere ritirati presentando la ricevuta d'acquisto alla biglietteria del Teatro Regio di Parma oppure direttamente sul luogo dell'evento a partire da 90 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.