



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
Istituti Penitenziari di Parma

PROTOCOLLO D'INTESA

Il presente protocollo d'intesa è tra la **FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA** (di seguito denominata FONDAZIONE), con sede in Parma, in Via Garibaldi 16/a, C.F. e Partita I.V.A. 02208060349, qui rappresentata dal suo Presidente Federico Pizzarotti

e

gli **ISTITUTI PENITENZIARI DI PARMA** (di seguito denominata ISTITUTI PENITENZIARI), con sede in Parma, in Via Burla 59, C. F. 80010530345, qui rappresentata dal Direttore pro – tempore Carlo Berdini

Premesso che:

- la FONDAZIONE persegue, senza scopo di lucro, la promozione dell'arte e della cultura teatrale, musicale e dello spettacolo in genere, nonché l'educazione musicale della collettività;
- la FONDAZIONE ha manifestato la propria intenzione di sviluppare forme di collaborazione con gli ISTITUTI PENITENZIARI, realizzando attività formative, didattiche, artistiche e di approfondimento culturale finalizzate alla crescita dell'individuo in condizione di detenzione, allo sviluppo dei rapporti interpersonali per favorire la funzione di collegamento dei detenuti con la società e ove possibile contribuire alla formazione professionale degli stessi;



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
Istituti Penitenziari di Parma

- gli ISTITUTI PENITENZIARI in coerenza con quelli che sono i suoi primari obiettivi intende favorire lo sviluppo di iniziative legate all'ambito culturale, musical teatrale, ritenendole valido strumento per il recupero e reinserimento sociale dei detenuti, per la loro crescita personale, per il miglioramento delle condizioni detentive e la tutela della salute intesa come benessere psico-fisico e sociale.

Tutto ciò premesso,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Gli ISTITUTI PENITENZIARI e la FONDAZIONE si avvarranno in modo concordato delle rispettive competenze tecniche e culturali nonché delle strutture ed attrezzature di cui sono dotate per sviluppare e realizzare attività, nonché percorsi di studio e di ricerca nei settori di comune interesse.

Art. 2

Gli ISTITUTI PENITENZIARI e la FONDAZIONE s'impegnano a sviluppare collaborazioni tese alla formazione negli ambiti propri delle professioni teatrali fornendo competenze e strumenti applicabili a diversi ambiti, riconoscendo l'attività culturale e teatrale come strumento rieducativo, formativo, pratica di lavoro e percorso professionale, attraverso:

- a) lo svolgimento di attività formative che vedano il coinvolgimento di gruppi di detenuti in percorsi di approfondimento legati all'ambito sia artistico sia tecnico con la



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
Istituti Penitenziari di Parma

formazione di figure legate ai mestieri del palcoscenico (scenografi realizzatori, macchinisti, elettricisti, fonici, sarti, truccatori, parrucchieri ecc...).

Lavori dunque di tipo artistico e tecnico con l'obiettivo del reinserimento sociale e della valorizzazione delle competenze professionali, nonché la formazione in specifici ambiti attraverso lavori socialmente utili.

b) lo svolgimento, da parte di personale qualificato della FONDAZIONE di laboratori creativi, seminari, conferenze, e attività didattiche collaterali da definirsi per il raggiungimento dei propri obiettivi culturali.

c) la partecipazione alle attività di spettacolo da parte di gruppi di detenuti da tenersi sia dentro la Casa di reclusione sia in Teatro qualora la condizione detentiva lo consenta.

Art. 3

Gli ISTITUTI PENITENZIARI e la FONDAZIONE si impegnano a sviluppare rapporti di collaborazione negli ambiti di comune interesse.

Per l'attuazione di tali rapporti, le parti contraenti si impegnano a definire gli obiettivi condivisi tramite specifici accordi anche in relazione alle attività formative in occasione di bandi, la cui stipulazione sarà autorizzata previa formale assunzione dei reciproci oneri e impegni da parte dei competenti organi, sulla scorta del presente protocollo d'intesa.



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
Istituti Penitenziari di Parma

A tal fine, ogni singolo contratto attuativo dovrà definire:

- l'oggetto del lavoro comune;
- l'obiettivo specifico della collaborazione;
- le forme di collaborazione per il raggiungimento degli obiettivi;
- i tempi di realizzazione;
- le modalità di conferimento di eventuali fondi necessari per la sua realizzazione.

Art. 4

La definizione delle modalità di collaborazione delle attività di formazione, studio, ricerca e spettacolo sono affidate alle direzioni delle due Istituzioni che, attraverso riunioni periodiche, si impegnano a pianificare, programmare ed elaborare i contenuti delle attività di cui sopra da realizzare.

I rappresentanti delle due Istituzioni si impegnano a preservare la coerenza culturale e la qualità delle attività concordate verificandone la conformità delle stesse agli obiettivi prefissati.

Le due Istituzioni redigeranno annualmente una relazione sull'andamento delle iniziative in fase di attuazione e di quelle programmate che verranno trasmesse ai mezzi di comunicazione.

Art. 5

La validità del presente protocollo d'intesa ha durata tre (3) anni e decorre dalla data di stipulazione. Il presente protocollo si potrà comunque rinnovare. La disdetta scritta di una delle parti, dovrà essere effettuata almeno tre (3) mesi prima della scadenza.



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria
Istituti Penitenziari di Parma

Art. 6

Il presente protocollo non comporta alcun onere economico per i contraenti, che non sia espressamente previsto nei successivi contratti attuativi di cui all'Art. 3.

Art. 7

Per qualunque controversia che dovesse insorgere tra le parti contraenti in ordine alla interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Parma.

Parma li, __ / __ / ____

Per la Fondazione Teatro Regio di Parma
Il Presidente
Federico Pizzarotti

Per gli Istituti penitenziari di Parma
Il Direttore
Carlo Berdini