



## CHOREOGRAPHIC DANCE

Operazione Rif. PA 2015-4802/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 118 del 9/02/2016  
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna

### REGOLAMENTO

La partecipazione a Choreographic Dance, organizzato dalla Fondazione Nazionale Danza-Aterballetto e dalla Fondazione Teatro Regio di Parma e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e dal Fondo Sociale Europeo, è gratuita ed è rivolta a 12 coreografi, uomini e donne, cittadini italiani, comunitari ed extracomunitari, residenti o domiciliati in Emilia-Romagna prima dell'iscrizione.

Choreographic Dance si svolge a Reggio Emilia presso la sede della Fondazione Nazionale Danza in via della Costituzione 39, nei mesi di Gennaio e Febbraio 2017. Ciascun allievo frequenta un primo percorso di 50 ore (*Drammaturgia e coreografia* oppure *Elementi scenici e coreografia*, l'assegnazione è stabilita dalla Direttrice Artistica Cristina Bozzolini tenendo conto dei materiali inviati e degli esiti della selezione) e un secondo percorso unitario di 100 ore (*Elementi di composizione coreografica*). La durata complessiva è quindi di 150 ore, indicativamente suddivise in lezioni dal lunedì al venerdì. A conclusione delle attività viene rilasciato un attestato di frequenza; tale attestato può essere conseguito solo se si è partecipato al 70% del monte ore complessivo.

#### Art. 1 - Domanda di ammissione

Allegato al presente regolamento il candidato trova la domanda di ammissione; i dati personali richiesti devono essere compilati in maniera leggibile e in stampatello.

La firma del candidato in calce alla domanda d'iscrizione è valevole anche come accettazione del regolamento. Le domande devono pervenire entro e non oltre il 10 settembre 2016 unitamente alla documentazione richiesta.

#### Art. 2 - Conferma ricezione domanda di ammissione e modalità di convocazione

Il ricevimento della domanda di ammissione viene confermato via mail all'indirizzo indicato dal candidato nella scheda di iscrizione.

I partecipanti ritenuti idonei per l'audizione, fissata per il 24 settembre, saranno contattati telefonicamente e via mail.

#### Art. 3 - Requisiti di ammissione

Sono richiesti i seguenti requisiti di ammissione:



#### Partner promotori

Centro di Produzione della Danza





- ✓ aver compiuto 20 anni alla data di inizio delle attività corsuali
- ✓ 5 anni di studi di danza certificati da qualificate scuole o accademie di danza italiane o europee, private o pubbliche
- ✓ curriculum vitae con dettaglio delle proprie produzioni coreografiche
- ✓ diploma di scuola media superiore o titolo equivalente
- ✓ conoscenza della lingua inglese (requisito preferenziale)

Si evidenzia che l'ammissione al percorso formativo è vincolata all'esito dell' audizione, previo screening curricolare. Parte integrante dell'audizione sono una lezione di tecnica contemporanea e verifica della cifra stilistica di ciascun partecipante.

#### Art. 4 - Documenti da allegare alla domanda di ammissione

Devono essere allegati alla domanda di ammissione i seguenti documenti

- 1) curriculum vitae dettagliato che evidenzi le proprie produzioni coreografiche
- 2) video/link integrali di alcuni lavori coreografici creati
- 3) attestato/i che documentino almeno 5 anni di studi di danza
- 4) autocertificazione del titolo di studio (diploma di scuola media superiore o titolo equivalente)
- 5) n. 2 foto formato tessera
- 6) fotocopia di un documento d'identità in corso di validità

La domanda, firmata e completa della relativa documentazione, deve pervenire entro il 10 settembre 2016 via mail all'indirizzo [choreographic.dance@teatroregioparma.it](mailto:choreographic.dance@teatroregioparma.it)

#### Art. 5 - Audizione e selezioni

Le selezioni sono affidate ad una Commissione presieduta da Cristina Bozzolini, Direttrice Artistica della Fondazione Nazionale della Danza–Compagnia Aterballetto, la quale valuterà i candidati a suo insindacabile giudizio, stilando una graduatoria sulla base dei punteggi attribuiti al singolo candidato in base a:

- audizione (come descritto nell'art.3)
- analisi del curriculum vitae e dei requisiti di ammissione richiesti

L'audizione si terrà il 24 settembre 2016 presso la sede della Fondazione Nazionale della Danza.

L'esito degli ammessi a frequentare il percorso formativo sarà successivamente comunicato mediante mail all'indirizzo indicato nella domanda di ammissione.

#### Art. 6 - Riprese televisive o radiofoniche

Nel caso di riprese e/o trasmissioni web, televisive, radiofoniche, integrali o parziali, l'allievo concede gratuitamente i propri diritti e rinuncia a ogni richiesta di carattere economico.



#### Partner promotori

Centro di Produzione della Danza





### Art. 7 - *Foro competente*

Per qualsiasi controversia inerente la validità, interpretazione ed esecuzione del presente regolamento, il Foro competente è esclusivamente quello di Parma con l'esclusione di ogni eventuale altro foro alternativo e/o concorrente.



### *Partner promotori*

Centro di Produzione della Danza

