

INFORMAZIONI
BIGLIETTERIA

BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Biglietteria del Teatro Regio di Parma
Strada Garibaldi, 16/A - 43121 Parma
Tel. 0521 203999 - Fax 0521 504224
biglietteria@teatroregioparma.it
www.teatroregioparma.it

Orario di apertura

dal martedì al sabato ore 10.30 - 13.30, 17.00 - 19.00

e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:

domenica un'ora e mezza precedente lo spettacolo

lunedì ore 17.00 - 20.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, concarte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.

CONVENZIONE TEATRO REGIO DI PARMA E TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

La Fondazione Teatro Regio di Parma e la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova hanno siglato una convenzione, con validità dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016, che offre agli abbonati di ciascun teatro la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli dell'altro teatro con una riduzione del 20% sul prezzo intero. L'agevolazione sarà applicata in occasione di tutti gli spettacoli dei due teatri per gli appuntamenti delle stagioni liriche, concertistiche, sinfoniche, di danza e balletto e del Festival Verdi 2016. Agli spettatori interessati sarà sufficiente mostrare alla biglietteria del teatro, all'atto dell'acquisto del biglietto, almeno una tessera di abbonamento sottoscritta all'altro teatro. Ciascun abbonamento dà diritto a una singola riduzione per spettacolo.

AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori della Stagione 2016 del Teatro Regio di Parma potranno beneficiare di un biglietto per il parcheggio a prezzo ridotto per la sosta dell'autoveicolo presso il Parcheggio Toschi in occasione delle recite d'opera, dei concerti, degli spettacoli teatrali e di danza in programma al Teatro Regio. L'agevolazione è limitata all'intervallo orario di seguito specificato:

- Per gli spettacoli pomeridiani con inizio alle ore 15.30 da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo fino a un'ora dopo la fine dello spettacolo.
- Per gli spettacoli serali con inizio alle ore 20.00 o alle ore 20.30 da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo fino alle ore 02.00 (del giorno dopo).

Per attivare la riduzione gli spettatori dovranno convalidare il tagliando del parcheggio nella apposita vidimatrice presente in Teatro. Si precisa che nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là di tale intervallo orario agli spettatori non sarà applicata alcuna agevolazione e per tutto il periodo di sosta verrà applicata la tariffa intera prevista.

BAROCCO AL FARNESE

ABBONAMENTO

Gli abbonamenti a Barocco al Farnese saranno in vendita **da giovedì 26 novembre a giovedì 3 dicembre 2015**.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

Gli abbonati a Barocco al Farnese potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento alla rassegna di musica da camera promossa nella Stagione 2017 nei termini che verranno successivamente indicati.

CALENDARIO

Antonella Ruggiero I Fati Associati sabato 28 maggio 2016, ore 20.30

L'Homme Armé sabato 4 giugno 2016, ore 20.30

Ensemble Zefiro sabato 18 giugno 2016, ore 20.30

BIGLIETTI

I biglietti per tutti i concerti saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **da mercoledì 9 dicembre 2015**;
 - la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma **da giovedì 10 dicembre 2015** su teatrorioparma.it.
- L'acquisto on-line non comporta alcuna commissione di servizio.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto. I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli spettacoli.

PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

Under 30

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

Over 65

Coloro che hanno compiuto 65 anni d'età hanno diritto a una riduzione del 10% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

Al Farnese in Famiglia

I giovani fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a un concerto a € 10,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

Speciale lavoratori

Tutti i lavoratori che sono in stato di disoccupazione, cassa integrazione, mobilità possono assistere ai concerti a € 10,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

PREZZI ABBONAMENTI

Barocco al Farnese (3 concerti)

Posto unico numerato

Intero

€ 108,00

Under 30

€ 86,00

Over 65

€ 97,00

PREZZI BIGLIETTI

Antonella Ruggiero, L'Homme Armé, Ensemble Zefiro

Posto unico numerato

Intero

€ 40,00

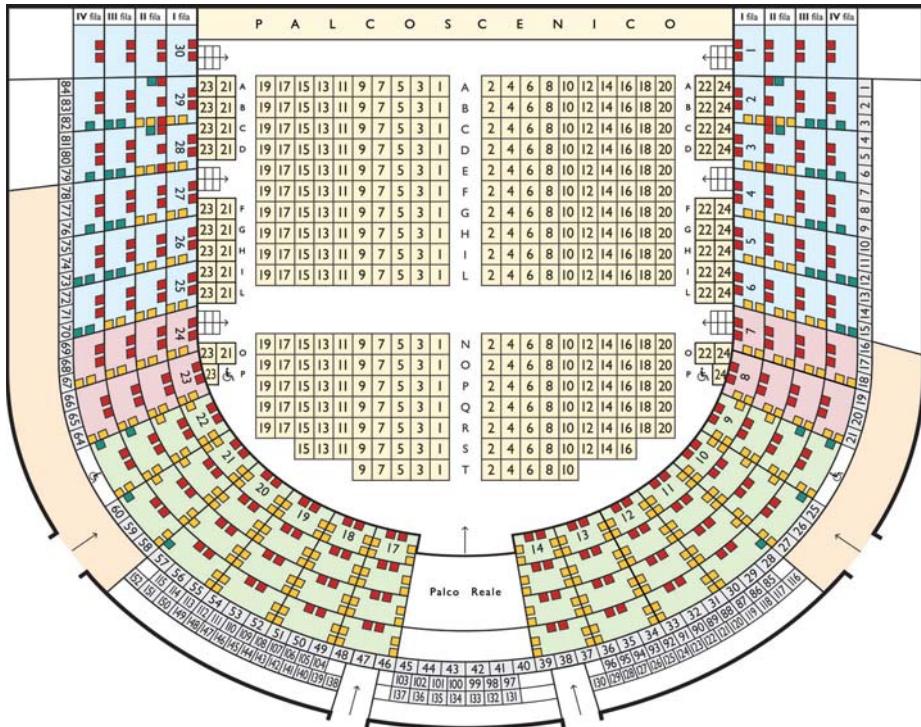
Under 30

€ 32,00

Over 65

€ 36,00

PIANTA DEL TEATRO REGIO DI PARMA



Poltrone

Palchi centrali

1° prezzo

 2° prezzo

 3° prezzo

 Galleria numerata

 Posto in piedi in galleria

Palchi intermedi

1° prezzo

2° prezzo

 Palchi laterali

1° prezzo

2° prezzo

INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 5,00 per l'ingresso.

Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fi no al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare. Non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografi che, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio di Parma nelle serate di spettacolo è aperto il bookshop ed è in funzione il servizio bar.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 840222223. Al termine dello spettacolo il personale di sala è inoltre a disposizione per contattare il Radiotaxi tel. 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche.

Dall'ingresso del Teatro con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fi la P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fi la sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Al Teatro Regio di Parma sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifi che che si rendessero necessarie.