



**AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO  
AI SENSI DELL'ART. 36, comma 2 lett. b) D.lgs. 50/16**

La Fondazione Teatro Regio di Parma intende effettuare una indagine di mercato per l'acquisto n° 18 proiettori motorizzati con lampada scarica con le seguenti caratteristiche:

- lampada ad alta resa luminosa 1400 W minimo
- sagomatura composto da 4 lame indipendenti che consentano di creare forme triangolari e quadrangolari di qualsiasi dimensione
- essere in grado di ruotare su stesso per permettere alla figura creata di ruotare o, in caso di movimento del proiettore, di rimanere ferma
- sistema colori CYM (Cyan, Magenta, Yellow) e conversione CTO
- ruota colori
- ruote effettistica - gobo fissi / gobo rotanti, prisma rotante e filtri frost
- fascio luminoso distribuito in modo uniforme sull' apertura della lente per evitare effetti di hotspot indesiderati
- zoom con apertura da 8 gradi a 50 gradi.
- silenzioso, di elevata affidabilità con un CRI molto elevato

Valore unitario stimato di fornitura **117.000,00** (centodiciassettemila/00) + iva.

Tale indagine di mercato viene avviata a scopo esplorativo per individuare le cinque (5) aziende da invitare al fine di procedere successivamente all'affidamento con procedura negoziata, nel rispetto dei principi stabiliti dal d.lgs 50/16.

L'istanza di partecipazione dovrà pervenire, a pena di irricevibilità, entro le ore 12.00 sabato 26 luglio 2016 al seguente indirizzo mail: [fondazioneteatroregioparma@pec.it](mailto:fondazioneteatroregioparma@pec.it) .



L'istanza di partecipazione dovrà essere redatta in carta libera e contenere tutti i dati identificativi dell'operatore economico che richiede di essere invitato a presentare offerta, ivi compreso il valore Totale della Produzione risultante dall'ultimo bilancio approvato (come da schema di cui all'art. 2425 c.c. Conto Economico A) Valore della Produzione) e indirizzo di posta elettronica certificata al quale inviare la lettera di invito.

Si evidenzia che la presente indagine non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Fondazione Teatro Regio che sarà libera di avviare altre procedure.

Laddove, nei termini indicati, pervenissero istanze di partecipazione in numero inferiore a cinque, la Fondazione Teatro Regio di Parma, stazione appaltante, procederà comunque con l'invio di lettera di invito agli operatori economici che avranno partecipato.

Parma, 11 luglio 2016.

Il Responsabile del Procedimento

Sergio De Giorgi  
Direttore Tecnico Fondazione Teatro Regio di Parma