

T

Stagione
2027

R



Biglietteria

Opera



TEATRO REGIO
PARMA

P

Teatro Regio di Parma



- | | | | |
|----------------------------|---------------------|------------------|---------------------|
| POLTRONE | PALCHI CENTRALI | PALCHI INTERMEDI | PALCHI LATERALI |
| GALLERIA NUMERATA | 1° PREZZO | 1° PREZZO | 1° PREZZO |
| POSTI IN PIEDI IN GALLERIA | 2° PREZZO | 2° PREZZO | 2° PREZZO |
| | 3° PREZZO (ASCOLTO) | | 3° PREZZO (ASCOLTO) |

UNDER35

I giovani fino a 35 anni hanno diritto ad una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione d'Opera e del 20% su quelli della Stagione Concertistica e di Parma Danza, per i posti di platea e palco. La promozione è valida fino ad esaurimento posti.

OVER65

Gli spettatori che hanno compiuto 65 anni hanno diritto a una riduzione del 5% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SCUOLE DI DANZA

Gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione di Parma Danza per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SOCIETA' DEI CONCERTI

I soci abbonati alla Società dei Concerti hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

AL REGIO IN FAMIGLIA

I ragazzi fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D della Stagione d'Opera a 15 € e agli spettacoli della Stagione Concertistica e della Stagione di Parma Danza a 10 €. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SPECIALE LAVORATORI

I lavoratori in stato di disoccupazione, cassa integrazione o mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D della Stagione d'Opera a 15 €, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

CARTA DEL DOCENTE, CARTA CULTURA GIOVANI, CARTA DEL MERITO

Il Teatro Regio di Parma aderisce alle iniziative riservate ai neomaggiorenni, agli studenti e ai docenti. Per informazioni sull'utilizzo scrivere a:
biglietteria@teatroregioparma.it
www.cartadeldocente.istruzione.it
www.cartegiovani.cultura.gov.it

SPECIALE GRUPPI

Si accettano via email richieste di prenotazioni per gruppi organizzati. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti degli spettacoli al Teatro Regio. I palchi sono venduti per l'intera capienza e i posti all'interno del palco non sono numerati. È possibile usufruire di alcuni retropalchi in cui intrattenersi prima dell'inizio dello spettacolo e durante gli intervalli; è prevista in questo caso, in aggiunta al costo del biglietto, una quota da concordare con la Direzione del Teatro. Per informazioni groups@teatroregioparma.it

SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti personalizzato, per far vivere a ospiti e clienti l'esperienza di una serata esclusiva a teatro. Queste possono inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli proposti, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti.

Lo speciale aziende prevede servizio di biglietteria personalizzato, visite del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Al costo del carnet è prevista in aggiunta una quota per l'utilizzo del retropalco. Per informazioni relazioniesterne@teatroregioparma.it

ABBONAMENTI

Prelazione abbonati Stagione 2026

dal 28 ottobre al 3 novembre 2026

Nuovi abbonamenti

dal 4 novembre 2026 presso la Biglietteria
dal 5 novembre 2026 su teatroregioparma.it

TURNI DI ABBONAMENTO

Turno A

Boris Godunov 22 gennaio 2027 ore 20:00

Rigoletto 19 febbraio 2027 ore 20:00

Madama Butterfly 16 aprile 2027 ore 20:00

Turno B

Boris Godunov 28 gennaio 2027 ore 20.00

Rigoletto 23 febbraio 2027 ore 20.00

Madama Butterfly 22 aprile 2027 ore 20.00

Turno C

Boris Godunov 30 gennaio 2027 ore 17:00

Rigoletto 25 febbraio 2027 ore 20:00

Madama Butterfly 24 aprile 2027 ore 17:00

Turno D

Boris Godunov 24 gennaio 2027 ore 15:30

Rigoletto 21 febbraio 2027 ore 15.30

Madama Butterfly 18 aprile 2027 ore 15.30

FUORI ABBONAMENTO

Regio198

16 maggio 2027 ore 20.00

L'anno che verrà

6 marzo 2027 ore 20.00

7 marzo 2027 ore 15.30

La clemenza di Tito

19 marzo 2027 ore 20.00

21 marzo 2027 ore 15.30

Veleno

14 maggio 2027 ore 20.00

15 maggio 2027 ore 20.00

La Principessa Sissi

4 dicembre 2027 ore 17.00

PREZZI

ABBONAMENTO OPERA A

		INTERO	UNDER35
POLTRONA		288 €	144 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	288 €	144 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	180 €	90 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	60 €	30 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	228 €	114 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	168 €	84 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	228 €	114 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	120 €	60 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	60 €	30 €
GALLERIA NUMERATA		72 €	---

ABBONAMENTO OPERA B, C, D

		INTERO	UNDER35
POLTRONA		216 €	108 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	216 €	108 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	156 €	78 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	48 €	24 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	180 €	90 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	132 €	66 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	180 €	90 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	96 €	48 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	48 €	24 €
GALLERIA NUMERATA		60 €	---

Gli abbonati alla Stagione d'Opera 2027 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione d'Opera 2028 nei termini che verranno successivamente comunicati.

BIGLIETTI

In vendita dal 11 novembre 2026 presso la Biglietteria
e dal 12 novembre 2026 online su teatroregioparma.it

PREZZI OPERA

PRIME RAPPRESENTAZIONI		INTERO	UNDER35
POLTRONA		120 €	60 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	120 €	60 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	75 €	37,5 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	25 €	12,5 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	95 €	47,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	70 €	35 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	95 €	47,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	50 €	25 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	25 €	12,5 €
GALLERIA NUMERATA		30 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		15 €	---

RAPPRESENTAZIONI SUCCESSIVE		INTERO	UNDER35
POLTRONA		90 €	45 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	90 €	45 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	65 €	32,5 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	75 €	37,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	55 €	27,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	75 €	37,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	40 €	20 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA		25 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

REGIO198		INTERO	UNDER35
POLTRONA		30 €	15 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	30 €	15 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	20 €	10 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	5 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	15 €	7,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	20 €	10 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	15 €	7,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	5 €
GALLERIA NUMERATA		15 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

L'ANNO CHE VERRÀ		INTERO	UNDER35
POLTRONA		60 €	30 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	60 €	30 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	40 €	20 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	5 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	50 €	25 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	35 €	17,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	50 €	25 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	25 €	12,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	5 €
GALLERIA NUMERATA		20 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

LA CLEMENZA DI TITO		INTERO	UNDER35
POLTRONA		90 €	45 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	90 €	45 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	65 €	32,5 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	75 €	37,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	55 €	27,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	75 €	37,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	40 €	20 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA		25 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

VELENO		INTERO	UNDER35
POLTRONA		45 €	22,5 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	45 €	22,5 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	35 €	17,5 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	40 €	20 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	30 €	15 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	40 €	20 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	25 €	12,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA		15 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

LA PRINCIPESSA SISSI		INTERO	UNDER35
POLTRONA		40 €	20 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	40 €	20 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	30 €	15 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	30 €	15 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	25 €	12,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	30 €	15 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	25 €	12,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA		15 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

PROVE APERTE e PROVE UNDER 30

Le associazioni musicali, culturali e ricreative del territorio possono prenotare la partecipazione alle **prove aperte** inviando il modulo disponibile su teatroregioparma.it a promozioneculturale@teatroregioparma.it entro il 16 dicembre 2026. I biglietti per le **prove Under 30 – riservati a coloro che non abbiano compiuto 30 anni di età** – saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e su teatroregioparma.it. Gli spettatori Under 30 che assistono alle prove loro dedicate, potranno prendere parte a un Aftershow nelle sale del Ridotto.

Boris Godunov

Prova Under 30 lunedì 18 gennaio 2027 ore 20.00

Prova aperta mercoledì 20 gennaio 2027 ore 15.30

Rigoletto

Prova Under 30 domenica 14 febbraio 2027 ore 20.00

Prova aperta mercoledì 17 febbraio 2027 ore 15.30

Madama Butterfly

Prova Under 30 lunedì 12 aprile 2027 ore 20.00

Prova aperta mercoledì 14 aprile 2027 ore 15.30

PREZZI

Prova aperta 10 €

Prova Under 30 10 € + Aftershow 10 €

INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

20

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti. Lo spettatore deve essere sempre munito del biglietto, da esibire al personale addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni. I biglietti valgono esclusivamente per lo spettacolo, la data e l'orario riportati sugli stessi.

I titolari di un abbonamento possono richiedere alla Biglietteria il cambio turno, al costo di € 10,00, su una data diversa da quella inclusa nel proprio abbonamento compatibilmente con la disponibilità residua dei posti. Il cambio turno può essere richiesto fino a 4 giorni prima della data dello spettacolo inclusa nell'abbonamento acquistato.

Nel caso in cui l'abbonato non abbia con sé l'abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di 10 € per l'ingresso. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati e, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare

alla Biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

Il gentile pubblico è invitato a consultare periodicamente la sezione Biglietteria sul sito del Teatro Regio di Parma, www.teatroregioparma.it, ove saranno tempestivamente riportati eventuali aggiornamenti in merito alle modalità di accesso al Teatro. Dopo l'orario di inizio indicato sul biglietto non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo. Nei locali del Teatro è vietato fumare ed utilizzare sigarette elettroniche. All'interno delle sale non sono ammessi animali, borse ingombranti, valigie, e quant'altro crei impedimento o ostacolo al normale accesso e deflusso del pubblico. Durante gli spettacoli non è consentito l'utilizzo di macchine fotografiche e dispositivi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a silenziare telefoni, smartphone e orologi. Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli,

21

cappelli e borse. All'interno del Teatro nelle serate di spettacolo sono aperti il Bookshop e il Gran Caffè del Teatro. Tutte le consumazioni devono essere effettuate esclusivamente nei locali bar del Teatro ed è vietato introdurre bicchieri, bottiglie e generi commestibili in foyer e in sala.

Al termine dello spettacolo il personale di sala è a disposizione per contattare il Radiotaxi (tel. 0521 252562). I posti nei palchi del Teatro Regio sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità. Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 e del GDPR 679/16 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso. In sala sono presenti operatori ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie. Le eventuali immagini potranno essere diffuse a mezzo stampa, online o su emittenti televisive

(informativa art.13 D.Lgs.196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche e la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

ACCESSO PER SPETTATORI CON DISABILITÀ

22

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso, con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove sono riservati quattro posti per spettatori con carrozzina. Nelle poltrone limitrofe a ciascun posto dedicato a spettatori con disabilità è presente un posto riservato all'accompagnatore. L'accompagnatore dovrà rimanere presente nel caso in cui lo spettatore non sia autosufficiente negli spostamenti per tutta la permanenza in Teatro.

Si informa altresì che i flussi delle vie di esodo non permettono la possibilità allo spettatore che accede in Teatro con carrozzina di sedersi autonomamente su una poltrona; pertanto, per salvaguardarne l'esodo con la massima velocità, lo spettatore è tenuto per tutta la durata dello spettacolo a rimanere seduto sul proprio ausilio. Analogamente, lo spettatore che utilizza presidi motori dovrà accomodarsi nei posti riservati, che permettono

di riporre l'ausilio nelle immediate vicinanze per un rapido utilizzo in caso di emergenza. Per usufruire di tali posti è necessaria preventiva richiesta via e-mail alla Biglietteria (biglietteria@teatroregioparma.it), che provvederà a prendere in carico la richiesta e fornire riscontro assegnando il posto più consono secondo le prescrizioni di sicurezza e in base alla disponibilità. Il biglietto ordinario acquistato con modalità diverse da quella indicata sopra non garantisce l'accesso al Teatro a persone con carrozzina o ausili motori.

Gli spettatori in condizioni di deficit motorio temporaneo possessori di un biglietto o di un abbonamento di qualsiasi categoria (platea, palco, galleria) dovranno avvisare per tempo la Biglietteria che si riserverà eventualmente di modificare l'assegnazione dei posti seguendo le prescrizioni di sicurezza. Il Teatro si riserva altresì la possibilità di modificare il numero di posti disponibili per esigenze tecniche o di regia.

BIGLIETTERIA ONLINE

23

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su www.teatroregioparma.it



I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su teatroregioparma.vivaticket.it
Per tutti gli acquisti online è prevista una commissione di servizio.

BIGLIETTERIA

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A - 43121 Parma
Tel. +39 0521 203999
biglietteria@teatroregioparma.it

ORARI DI APERTURA

martedì, giovedì e sabato	10.00 - 13.00
mercoledì e venerdì	10.00 - 13.00 e 16.00 - 18.00

Nei giorni di spettacolo, a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio della recita. Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi.

PAGAMENTI

Il pagamento presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.



TEATRO REGIO
PARMA

teatroregioparma.it

