

T



R

Benvenuti



al Ridotto



del Teatro



Regio



di Parma



P

Questo opuscolo è scritto nei simboli  
della **Comunicazione Aumentativa Alternativa**,

un approccio comunicativo che si serve di supporti multimodali, come i **simboli**,  
per consentire la **comunicazione** con persone con disabilità,  
o per facilitare la **lettura** in persone straniere  
e che presentano bisogni educativi speciali.

Il testo è costituito da dei riquadri che contengono un'immagine grafica  
e la parola alfabetica corrispondente.

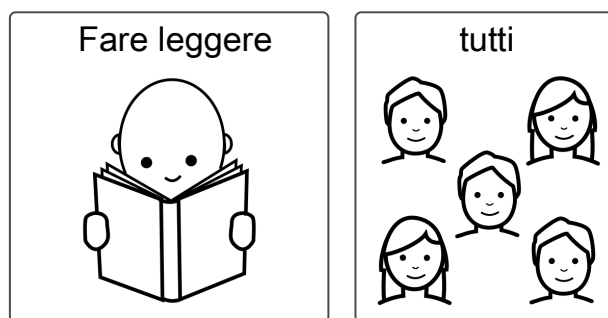
Ascoltando e osservando il simbolo,  
il lettore può comprendere facilmente il testo,  
specie se i simboli vengono indicati uno a uno col dito,  
facendo attenzione a non coprire né l'immagine né la parola.

In questo modo, anche i bambini molto piccoli o chi non conosce bene l'italiano,  
potranno comprendere meglio i significati  
per **partecipare attivamente** all'esperienza di visita del teatro.

Il testo è una **storia sociale**,  
un racconto descrittivo degli ambienti che si incontreranno  
e dei comportamenti che è bene osservare.

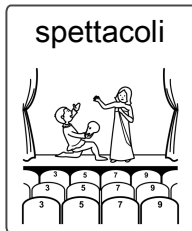
La storia sociale è utile per anticipare eventi non noti,  
riducendo così il senso di spaesamento  
e la frustrazione causata da ciò che non si conosce.

**Questo opuscolo è pensato per...**

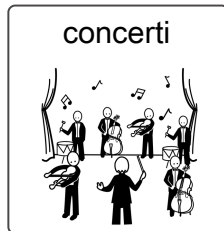


**ARASAAC**

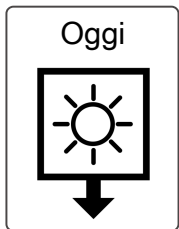
I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona  
e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>),  
che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.



,



.



.



!



Faccio la fila

e mostro

il biglietto

alla maschera

La maschera

convalida il biglietto

con una macchinetta

che fa

: BIIP !



Entro 	nel foyer 	del teatro 	e aspetto in piedi 	• •
-----------	---------------	----------------	------------------------	--------

qui 	ci sono 	specchi 	,
---------	-------------	-------------	---

tende 	e luci 	•
-----------	------------	---

Nel foyer 	aspetto 	con calma 	e in silenzio 	•
---------------	-------------	---------------	-------------------	---

La maschera



mi indica



il Ridotto



Saliamo la scala



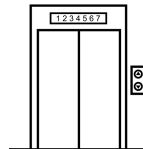
oppure la maschera



ci accompagna




all'ascensore

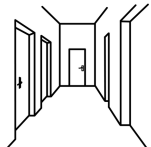





Cammino



in un corridoio

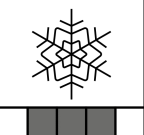


lungo

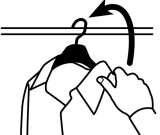


●

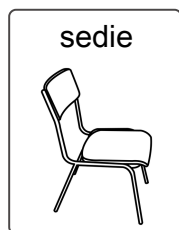
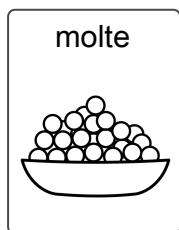
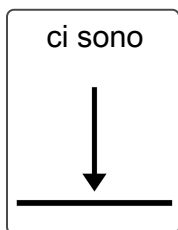
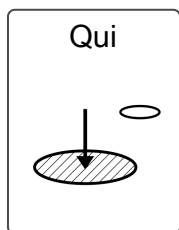
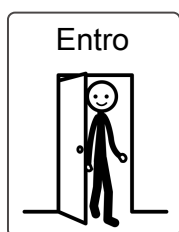
Se è inverno



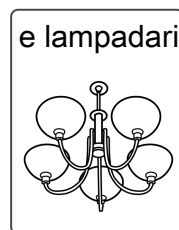
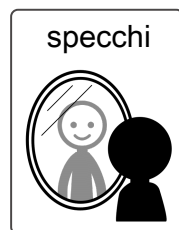
appendo la giacca



●



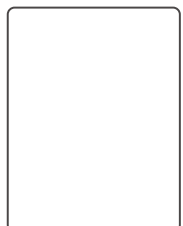
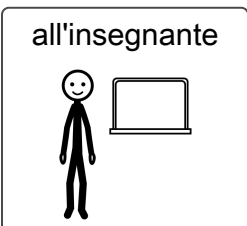
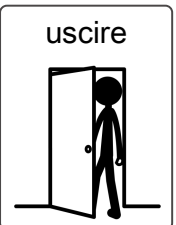
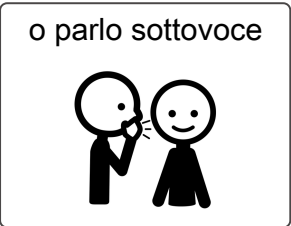
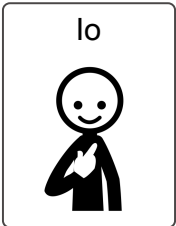
,



.



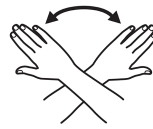
.



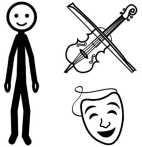
Il concerto



è finito



Gli artisti



fanno un inchino



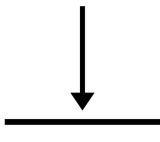
Le persone



applaudono



c'è



un po' di rumore



Io



posso applaudire



o tappare le orecchie

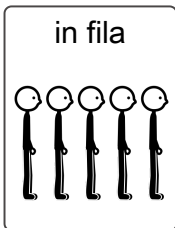
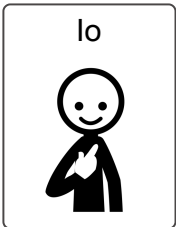


Il rumore



finisce presto





UNA COMUNITA' CHE NON ESCLUDE NESSUNO

# CITTA' IN CAA

GRAZIE ALLA COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

