

T

Stagione
2025

R



Biglietteria

Opera

Concerti

Danza



TEATRO REGIO
PARMA

P

Teatro Regio di Parma



- POLTRONE
- PALCHI CENTRALI
- PALCHI INTERMEDI
- PALCHI LATERALI
- GALLERIA NUMERATA
- 1° PREZZO
- 1° PREZZO
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- 2° PREZZO
- 2° PREZZO
- 3° PREZZO (ASCOLTO)
- 3° PREZZO (ASCOLTO)
- 3° PREZZO (ASCOLTO)

PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

UNDER35

I giovani fino a 35 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione d'Opera e del 20% su quelli della Stagione Concertistica e della Stagione di Danza, per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

OVER65

Gli spettatori che hanno compiuto 65 anni hanno diritto a una riduzione del 5% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SCUOLE DI DANZA

Gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione di Danza per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

AL REGIO IN FAMIGLIA

I ragazzi fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D della Stagione d'Opera a 15 € e agli spettacoli della Stagione Concertistica e della Stagione di Danza a 10 €. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SPECIALE LAVORATORI

I lavoratori in stato di disoccupazione, cassa integrazione o mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D della Stagione d'Opera a 15 €, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

CARTA DEL DOCENTE, CARTA CULTURA GIOVANI, CARTA DEL MERITO

Il Teatro Regio di Parma aderisce alle iniziative riservate ai neomaggiorenni, agli studenti e ai docenti. Per informazioni sull'utilizzo scrivere a: biglietteria@teatroregioparma.it
www.cartadeldocente.istruzione.it
www.cartegiovani.cultura.gov.it

SPECIALE GRUPPI

Si accettano via email richieste di prenotazioni per gruppi organizzati. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti degli spettacoli al Teatro Regio. I palchi sono venduti per l'intera capienza e i posti all'interno del palco non sono numerati. È possibile usufruire di alcuni retropalchi in cui intrattenersi prima dell'inizio dello spettacolo e durante gli intervalli; è prevista in questo caso, in aggiunta al costo del biglietto, una quota da concordare con la Direzione del Teatro. Per informazioni groups@teatroregioparma.it

REGIOATENE0

RegioAteneo è il carnet riservato agli studenti universitari e del Conservatorio che potranno scegliere, fino a esaurimento posti, 6 appuntamenti tra quelli della Stagione d'Opera, Concertistica e di Danza, a 60 €, esibendo un documento che attesti l'iscrizione all'anno accademico in corso. Controlli a tal fine sono effettuati da parte del personale di sala all'ingresso in teatro. Gli abbonamenti saranno in vendita a partire dal 18 dicembre 2024 presso la Biglietteria del Teatro Regio.

SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti personalizzato, per far vivere a ospiti e clienti l'esperienza di una serata esclusiva a teatro. Queste possono inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli proposti, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti.

Lo speciale aziende prevede servizio di biglietteria personalizzato, visite del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Al costo del carnet è prevista in aggiunta una quota per l'utilizzo del retropalco. Per informazioni relazioniesterne@teatroregioparma.it

ABBONAMENTI

Prelazione abbonati Stagione d'Opera 2024

dal 4 al 14 settembre 2024

Nuovi abbonamenti

dal 18 settembre 2024 presso la Biglietteria

dal 19 settembre 2024 su teatroregioparma.it

TURNI DI ABBONAMENTO

Turno A

Giovanna d'Arco venerdì 24 gennaio 2025, ore 20:00

La bohème venerdì 4 aprile 2025, ore 20:00

Andrea Chénier sabato 3 maggio 2025, ore 20:00

Turno B

Giovanna d'Arco giovedì 30 gennaio 2025, ore 20:00

La bohème giovedì 10 aprile 2025, ore 20:00

Andrea Chénier martedì 6 maggio 2025, ore 20:00

Turno C

Giovanna d'Arco sabato 1 febbraio 2025, ore 20:00

La bohème sabato 12 aprile 2025, ore 17:00

Andrea Chénier venerdì 9 maggio 2025, ore 20:00

Turno D

Giovanna d'Arco domenica 26 gennaio 2025, ore 15:30

La bohème domenica 6 aprile 2025, ore 15:30

Andrea Chénier domenica 11 maggio 2025, ore 15:30

FUORI ABBONAMENTO

Il barbiere di Siviglia sabato 1 marzo 2025, ore 20:00

Il barbiere di Siviglia mercoledì 5 marzo 2025, ore 20:00

Il barbiere di Siviglia venerdì 7 marzo 2025, ore 20:00

Il barbiere di Siviglia domenica 9 marzo 2025, ore 15:30

Regio196 venerdì 16 maggio 2025, ore 20:00

PREZZI

ABBONAMENTO OPERA A		INTERO	UNDER35
POLTRONA		264 €	132 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	264 €	132 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	168 €	84 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	60 €	30 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	204 €	102 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	156 €	78 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	204 €	102 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	108 €	54 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	60 €	30 €
GALLERIA NUMERATA		72 €	---

ABBONAMENTO OPERA B, C, D		INTERO	UNDER35
POLTRONA		192 €	96 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	192 €	96 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	144 €	72 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	48 €	24 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	156 €	78 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	120 €	60 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	156 €	78 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	84 €	42 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	48 €	24 €
GALLERIA NUMERATA		60 €	---

A coloro che rinnoveranno l'abbonamento alla Stagione d'Opera è riservato il diritto di prelazione per l'acquisto dei biglietti per l'opera **Il barbiere di Siviglia**, con uno sconto del 30%.

Gli abbonati alla Stagione d'Opera 2025 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione d'Opera 2026 nei termini che verranno successivamente comunicati.

BIGLIETTI

In vendita dal 23 ottobre 2024 presso la Biglietteria
e dal 24 ottobre 2024 online su teatroregioparma.it

PREZZI OPERA

PRIME RAPPRESENTAZIONI		INTERO	UNDER35
POLTRONA		110 €	55 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	110 €	55 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	70 €	35 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	25 €	12,5 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	85 €	42,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	65 €	32,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	85 €	42,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	45 €	22,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	25 €	12,5 €
GALLERIA NUMERATA		30 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		15 €	---

RAPPRESENTAZIONI SUCCESSIVE		INTERO	UNDER35
POLTRONA		80 €	40 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	80 €	40 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	60 €	30 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	65 €	32,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	50 €	25 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	65 €	32,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	35 €	17,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA		25 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

REGIO196		INTERO	UNDER35
POLTRONA		30 €	15 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	30 €	15 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	20 €	10 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	5 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	15 €	7,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	20 €	10 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	15 €	7,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	5 €
GALLERIA NUMERATA		10 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		8 €	---

IL BARBIERE DI SIVIGLIA		ABB.2024			
		INTERO	UNDER35	ABB. 2024	UNDER35
POLTRONA		80 €	40 €	56 €	28 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	80 €	40 €	56 €	28 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	60 €	30 €	42 €	21 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €	14 €	7 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	65 €	32,5 €	45,5 €	22,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	50 €	25 €	35 €	17,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	65 €	32,5 €	45,5 €	22,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	35 €	17,5 €	24,5 €	12 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €	14 €	7 €
GALLERIA NUMERATA		25 €	---	17,5 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---	---	---

PROVE APERTE e PROVE UNDER30

Le associazioni musicali, culturali e ricreative del territorio possono prenotare la partecipazione alle **prove aperte** inviando il modulo disponibile su teatroregioparma.it a promozioneculturale@teatroregioparma.it entro il 21 dicembre 2024. I biglietti destinati a tutto il pubblico saranno in vendita secondo il calendario riportato sotto. I biglietti per le **prove Under30 – riservati a coloro che non abbiano compiuto 30 anni di età –** saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e su teatroregioparma.it secondo il calendario riportato sotto. Gli spettatori Under30 che assistono alle prove loro dedicate, potranno prendere parte a un Aftershow nelle sale del Ridotto.

Giovanna d'Arco

Prova Under30 lunedì 20 gennaio, ore 20:00

in vendita dal 7 gennaio presso la Biglietteria e dall'8 gennaio online

Prova aperta mercoledì 22 gennaio, ore 20:00

in vendita dal 18 gennaio presso la Biglietteria

La bohème

Prova Under30 lunedì 31 marzo, ore 20:00

in vendita dall'11 marzo presso la Biglietteria e dal 12 marzo online

Prova aperta mercoledì 2 aprile, ore 15:30

in vendita dal 29 marzo presso la Biglietteria

Andrea Chénier

Prova Under30 lunedì 28 aprile, ore 20:00

in vendita dall'8 aprile presso la Biglietteria e dal 9 aprile online

Prova aperta mercoledì 30 aprile, ore 20:00

in vendita dal 26 aprile presso la Biglietteria

PREZZI

Prova aperta 10 €

Prova Under30 10 € + Aftershow 5 €

ABBONAMENTI

Prelazione abbonati Stagione Concertistica 2024

dal 4 al 14 settembre 2024

Nuovi abbonamenti

dal 18 settembre 2024 presso la Biglietteria

dal 19 settembre 2024 su teatroregioparma.it

Angela Hewitt sabato 8 marzo, ore 20:30

Alexander Gadjevič sabato 5 aprile, ore 20:30

Quarta/Dindo/De Maria venerdì 11 aprile, ore 20:30

Richard Galliano domenica 4 maggio, ore 17:30

Sergio e Odair Assad sabato 31 maggio, ore 20:30

		INTERO	OVER 65	UNDER35 E ABB.SOC. DEI CONC.
POLTRONA		140 €	132 €	112 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	140 €	132 €	112 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	100 €	94 €	80 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	60 €	56 €	48 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	100 €	94 €	80 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	60 €	56 €	48 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	100 €	94 €	80 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	40 €	38 €	32 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	32 €	30 €	24 €
GALLERIA NUMERATA		32 €	---	---

Gli abbonati alla Stagione Concertistica 2025 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione Concertistica 2026 nei termini che verranno successivamente comunicati.

FUORI ABBONAMENTO

Tifu/Gnocchi/Sandelson/Fil. Toscanini

sabato 15 febbraio 2025 ore 20:30

BIGLIETTI

dal 23 ottobre 2024 presso la Biglietteria
e dal 24 ottobre 2024 online su teatroregioparma.it

PREZZI**Angela Hewitt****Alexander Gadjiev****Quarta/Dindo/De Maria****Richard Galliano****Sergio e Odair Assad**

		INTERO	OVER 65	UNDER35 E ABB.SOC. DEI CONC.
POLTRONA		35 €	33 €	28 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	35 €	33 €	28 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	25 €	23,5 €	20 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	15 €	14 €	12 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	25 €	23,5 €	20 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	15 €	14 €	12 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	25 €	23,5 €	20 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	10 €	9,5 €	8 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	8 €	7,5 €	6 €
GALLERIA NUMERATA		8 €	---	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		5 €	---	---

PREZZI**Tifu/Gnocchi/Sandelson/Fil. Toscanini**

		INTERO	OVER 65	UNDER35 E ABB.SOC. DEI CONC.
POLTRONA		40 €	38 €	32 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	40 €	38 €	32 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	30 €	28,5 €	24 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	25 €	23,5 €	20 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	30 €	28,5 €	24 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	25 €	23,5 €	20 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	30 €	28,5 €	24 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	15 €	14 €	12 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	9,5 €	8 €
GALLERIA NUMERATA		10 €	---	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		8 €	---	---

ABBONAMENTI

Prelazione abbonati Stagione di Danza 2024 dal 4 al 14 settembre 2024

Nuovi abbonamenti dal 18 settembre 2024 presso la Biglietteria

e dal 19 settembre 2024 su teatroregioparma.it

Compañía Antonio Gades mercoledì 5 febbraio, ore 20:30

Alina Cojocaru sabato 8 febbraio, ore 20:30

CCN/Aterballetto sabato 15 marzo, ore 20:30

Balletto di Roma mercoledì 21 maggio, ore 20:30

Béjart Ballet Lausanne giovedì 29 maggio, ore 20:30

PREZZI		INTERO	UNDER35 SCUOLE DANZA
POLTRONA		220 €	176 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	220 €	176 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	160 €	128 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	40 €	32 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	180 €	144 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	140 €	112 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	180 €	144 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	100 €	80 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	40 €	32 €
GALLERIA NUMERATA		80 €	---

BIGLIETTI

dal 23 ottobre 2024 presso la Biglietteria

e dal 24 ottobre 2024 online su teatroregioparma.it

PREZZI		INTERO	UNDER35 SCUOLE DANZA
POLTRONA		55 €	44 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	55 €	44 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	40 €	32 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	8 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	45 €	36 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	35 €	28 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	45 €	36 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	25 €	20 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	8 €
GALLERIA NUMERATA		20 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

FAMIGLIE

I biglietti per gli spettacoli per le famiglie sono in vendita:
presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma dal 6 settembre 2024
online su teatroregioparma.it dal 7 settembre 2024

SCUOLE

I biglietti per gli spettacoli per le scuole possono essere prenotati
dal 23 ottobre 2024 all'indirizzo educational@teatroregioparma.it
e ritirati presso la biglietteria secondo il calendario disponibile
su www.teatroregioparma.it

PREZZI

Cartoons! Intero € 12; Ridotto € 8 (fino a 15 anni)

**Il Piccolo principe, Due, Falstaff - Opera Kids, Fortissime!,
Falstaff - Opera Baby, La bohème - Imparolopera,
Falstaff - Gli allegri giocattoli di Windsor,**
Intero 10 €; Ridotto 8 € (fino a 15 anni)

High School Falstaff 5 €

Opera meno nove 10 €

Una notte all'Opera 50 €

INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve essere sempre munito del biglietto, da esibire al personale addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni. I biglietti valgono esclusivamente per lo spettacolo, la data e l'orario riportati sugli stessi. Nel caso in cui l'abbonato non abbia con sé l'abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di 5 € per l'ingresso. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati e, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla Biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

Il gentile pubblico è invitato a consultare periodicamente la sezione Biglietteria sul sito del Teatro Regio di Parma, www.teatroregioparma.it, ove saranno tempestivamente riportati eventuali aggiornamenti in merito alle modalità di accesso al Teatro. Dopo l'orario di inizio indicato sul biglietto non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo. Nei locali del Teatro è vietato fumare ed utilizzare sigarette elettroniche. All'interno delle sale non sono ammessi animali, borse ingombranti, valigie, e quant'altro crei impedimento o ostacolo al normale accesso e deflusso del pubblico. Durante gli spettacoli non è consentito l'utilizzo di macchine fotografiche e dispositivi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a silenziare

telefoni, smartphone e orologi.

Il servizio guardaroba è gratuito.

Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro nelle serate di spettacolo sono aperti il Bookshop e il Gran Caffè del Teatro. Tutte le consumazioni devono essere effettuate esclusivamente nei locali bar del Teatro ed è vietato introdurre bicchieri, bottiglie e generi commestibili in foyer e in sala.

Al termine dello spettacolo il personale di sala è a disposizione per contattare il Radiotaxi (tel. 0521 252562). I posti nei palchi del Teatro Regio sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità. I posti in piedi in galleria sono acquistabili un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo e solo una volta esauriti i posti a sedere in galleria. Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 e del GDPR 679/16 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso.

In sala sono presenti operatori ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie.

Le eventuali immagini potranno essere diffuse a mezzo stampa, online o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs.196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche e la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso, con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove sono riservati quattro posti per spettatori con carrozzina. Nelle poltrone limitrofe a ciascun posto dedicato a spettatori con disabilità è presente un posto riservato all'accompagnatore. L'accompagnatore dovrà rimanere presente nel caso in cui lo spettatore non sia autosufficiente negli spostamenti per tutta la permanenza in Teatro.

Si informa altresì che i flussi delle vie di esodo non permettono la possibilità allo spettatore che accede in Teatro con carrozzina di sedersi autonomamente su una poltrona; pertanto, per salvaguardarne l'esodo con la massima velocità, lo spettatore è tenuto per tutta la durata dello spettacolo a rimanere seduto sul proprio ausilio. Analogamente, lo spettatore che utilizza presidi motori dovrà accomodarsi nei posti riservati, che permettono

di riporre l'ausilio nelle immediate vicinanze per un rapido utilizzo in caso di emergenza. Per usufruire di tali posti è necessaria preventiva richiesta via e-mail alla Biglietteria (biglietteria@teatroregioparma.it), che provvederà a prendere in carico la richiesta e fornire riscontro assegnando il posto più consono secondo le prescrizioni di sicurezza e in base alla disponibilità. Il biglietto ordinario acquistato con modalità diverse da quella indicata sopra non garantisce l'accesso al Teatro a persone con carrozzina o ausili motori.

Gli spettatori in condizioni di deficit motorio temporaneo possessori di un biglietto o di un abbonamento di qualsiasi categoria (platea, palco, galleria) dovranno avvisare per tempo la Biglietteria che si riserverà eventualmente di modificare l'assegnazione dei posti seguendo le prescrizioni di sicurezza. Il Teatro si riserva altresì la possibilità di modificare il numero di posti disponibili per esigenze tecniche o di regia.

BIGLIETTERIA ONLINE

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su
www.teatroregioparma.it

L'acquisto online non comporta alcuna commissione
di servizio.



BIGLIETTERIA

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A - 43121 Parma
Tel. +39 0521 203999
biglietteria@teatroregioparma.it

ORARI DI APERTURA

Giugno - Agosto	CHIUSO
martedì, giovedì e sabato	10:00 - 13:00
mercoledì e venerdì	10:00 - 13:00 16:00 - 18:00

Nei giorni di spettacolo, a partire da un'ora e mezza
prima dell'inizio della recita. Chiuso il lunedì, la domenica
e i giorni festivi.

PAGAMENTI

Il pagamento presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma
può essere effettuato con denaro contante in Euro, con
assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione
Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di
credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.



TEATRO REGIO
PARMA

teatroregioparma.it

