

# Informazioni di biglietteria

**FES  
TIVAL  
VERDI  
24**

## CARNET E BIGLIETTI

Ciascuno spettatore potrà creare il proprio carnet scegliendo almeno 3 spettacoli tra quelli in programma, con una riduzione del 20% sul prezzo intero di ciascun biglietto. I carnet saranno in vendita dal 24 gennaio al 3 febbraio 2024 per gli abbonati al Festival 2024 e dal 7 febbraio al 21 febbraio 2024 per tutto il pubblico, anche su teatroregioparma.it

I biglietti per gli spettacoli saranno in vendita dal 22 febbraio 2024 in biglietteria e dal 23 febbraio su teatroregioparma.it, ad eccezione di quelli per Orchestra Cherubini, Mezzogiorno in musica, Amartuvshin Enkhbat, Quartetto Magnani, Coro del Teatro Regio, Cori al Ridotto, che saranno in vendita dall'11 giugno 2024.

## PREZZI

<b>MACBETH</b>		PREMIÈRE	
<b>LA BATTAGLIA DI LEGNANO</b>		PREMIÈRE	
<b>MESSA DA REQUIEM</b>		PREMIÈRE	
		INTERO	UNDER30
POLTRONA		180 €	90 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	180 €	90 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	100 €	50 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	30 €	15 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	155 €	77,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	90 €	45 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	140 €	70 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	70 €	35 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	30 €	15 €
GALLERIA NUMERATA		50 €	
GALLERIA IN PIEDI		15 €	

<b>MACBETH</b>		REPLICHE	
<b>LA BATTAGLIA DI LEGNANO</b>		REPLICHE	
		INTERO	UNDER30
POLTRONA		150 €	75 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	150 €	75 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	80 €	40 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	130 €	65 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	70 €	35 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	115 €	57,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	55 €	27,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA		40 €	
GALLERIA IN PIEDI		10 €	

<b>UN BALLO IN MASCHERA</b>			
		INTERO	UNDER30
POLTRONA		120 €	60 €

PALCO CENTRALE	1° PREZZO	120 €	60 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	60 €	30 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	120 €	60 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	40 €	20 €
1ª GALLERIA NUMERATA		40 €	
2ª GALLERIA NUMERATA		25 €	

## ATTILA

	INTERO	UNDER30
POLTRONA	90 €	45 €
PALCO CENTRALE	60 €	30 €
PALCO LATERALE	40 €	20 €
GALLERIA NUMERATA	25 €	

## GALA VERDIANO

	INTERO	UNDER30	
POLTRONA	120 €	60 €	
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	120 €	60 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	80 €	40 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	70 €	35 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	50 €	25 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	60 €	30 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	40 €	20 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA	30 €		
GALLERIA IN PIEDI	10 €		

## FUOCO DI GIOIA

	INTERO	UNDER30
POLTRONA	80 €	40 €
PALCO CENTRALE	60 €	30 €
PALCO LATERALE	50 €	25 €
GALLERIA NUMERATA	25 €	
GALLERIA IN PIEDI	10 €	

## ORCHESTRA CHERUBINI TEODOR CURRENTZIS

	INTERO	UNDER30	
POLTRONA	90 €	45 €	
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	90 €	45 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	60 €	30 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	70 €	35 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	50 €	25 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	60 €	30 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	40 €	20 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA	30 €		
GALLERIA IN PIEDI	10 €		

**MAXIME PASCAL**

	INTERO	UNDER30
PRIMO SETTORE	90 €	45 €
SECONDO SETTORE	60 €	30 €
TERZO SETTORE	30 €	15 €

**MADRIGALI**

	INTERO	UNDER30
POSTO UNICO	90 €	45 €
POSTO D'ASCOLTO	20 €	10 €

**MEZZOGIORNO IN MUSICA**

	INTERO	UNDER30
POSTO UNICO	15 €	10 €

**QUARTETTO MAGNANI**

		INTERO	UNDER30
POLTRONA		35 €	17,5 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	35 €	17,5 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	25 €	12,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	35 €	17,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	20 €	10 €
1ª GALLERIA NUMERATA		15 €	
2ª GALLERIA NUMERATA		10 €	

**CORO DEL TEATRO REGIO**

		INTERO	UNDER30
POLTRONA		50 €	25 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	50 €	25 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	30 €	15 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	50 €	25 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	20 €	10 €
1ª GALLERIA NUMERATA		10 €	
2ª GALLERIA NUMERATA		10 €	

**AMARTUVSHIN ENKHBAT**

	INTERO	UNDER30
POLTRONA	50 €	25 €
PALCO CENTRALE	30 €	15 €
PALCO LATERALE	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA	10 €	

**CORI AL RIDOTTO**

POSTO UNICO	10 €
-------------	------

**PROVE APERTE E UNDER30**

POSTO UNICO	10 €
-------------	------

**PROVE UNDER30 + AFTERSHOW**

POSTO UNICO	15 €
-------------	------

# PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

**UNDER30**

Gli Under30 hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti per tutti gli spettacoli, fino ad esaurimento posti.

**CARTA DEL DOCENTE /  
CARTA CULTURA GIOVANI /  
CARTA DEL MERITO**

Il Teatro Regio di Parma aderisce alle iniziative riservate ai neo-maggiores, agli studenti e ai docenti. Per informazioni [www.cartadeldocente.istruzione.it](http://www.cartadeldocente.istruzione.it) [www.cartegiovani.cultura.gov.it](http://www.cartegiovani.cultura.gov.it)

**GRUPPI**

I gruppi organizzati possono prenotare via mail a [groups@teatroregioparma.it](mailto:groups@teatroregioparma.it) I posti sono assegnati secondo la disponibilità e ai gruppi di più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% per gli spettacoli al Teatro Regio. I posti in palco sono venduti per l'intera capienza dello stesso e la vendita ai gruppi non prevede la numerazione all'interno dei palchi.

**AZIENDE**

Alle aziende è dedicato uno speciale carnet di biglietti personalizzato per far vivere a ospiti e clienti l'atmosfera del Festival Verdi in una serata esclusiva. È inoltre possibile scegliere uno o più palchi e usufruire dei relativi retropalchi. Per info [relazioniesterne@teatroregioparma.it](mailto:relazioniesterne@teatroregioparma.it)

**SERVIZIO NAVETTA**

Il Teatro Regio di Parma, in collaborazione con Tep, offre un servizio navetta a/r per Busseto e Fidenza nei giorni di spettacolo, al costo di 10 € a persona + commissioni di servizio. Per info e prenotazioni [biglietteria@teatroregioparma.it](mailto:biglietteria@teatroregioparma.it)

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti. Lo spettatore deve essere sempre munito del biglietto, da esibire al personale addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni. I biglietti valgono esclusivamente per lo spettacolo, la data e l'orario riportati sugli stessi. Nel caso in cui l'abbonato non abbia con sé l'abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di 5 € per l'ingresso. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati e, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla Biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

Il gentile pubblico è invitato a consultare periodicamente la sezione Biglietteria sul sito del Teatro Regio di Parma, [www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it), ove saranno tempestivamente riportati eventuali aggiornamenti in merito alle modalità di accesso al Teatro. A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo. Nei locali del Teatro è vietato fumare ed utilizzare sigarette elettroniche. All'interno delle sale non sono ammessi animali, borse ingombranti, valigie, e quant'altro crei impedimento o ostacolo al normale accesso e deflusso del pubblico. Durante gli spettacoli non è consentito l'utilizzo di macchine fotografiche e dispositivi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a silenziare

telefoni, smartphone e orologi. Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse. All'interno del Teatro nelle serate di spettacolo sono aperti il Bookshop e il Gran Caffè del Teatro. Tutte le consumazioni devono essere effettuate esclusivamente nei locali bar del Teatro ed è vietato introdurre bicchieri, bottiglie e generi commestibili in foyer e in sala.

Al termine dello spettacolo il personale di sala è a disposizione per contattare il Radiotaxi (tel. 0521 252562). I posti nei palchi del Teatro Regio sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità. I posti in piedi in galleria sono acquistabili un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo e solo una volta esauriti i posti a sedere in galleria. Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 e del GDPR 679/16 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso. In sala sono presenti operatori ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie. Le eventuali immagini potranno essere diffuse a mezzo stampa, online o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs.196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico). Il Teatro si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche e la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso, con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove sono riservati quattro posti per spettatori con carrozzina. Nelle poltrone limitrofe a ciascun posto dedicato a spettatori con disabilità è presente un posto riservato all'accompagnatore. L'accompagnatore dovrà rimanere presente nel caso in cui lo spettatore non sia autosufficiente negli spostamenti per tutta la permanenza in Teatro.

Si informa altresì che i flussi delle vie di esodo non permettono la possibilità allo spettatore che accede in Teatro con carrozzina di sedersi autonomamente su una poltrona; pertanto, per salvaguardarne l'esodo con la massima velocità, lo spettatore è tenuto per tutta la durata dello spettacolo a rimanere seduto sul proprio ausilio. Analogamente, lo spettatore che utilizza presidi motori dovrà accomodarsi nei posti riservati, che permettono di riporre l'ausilio nelle immediate vicinanze per un rapido utilizzo in caso di emergenza. Per usufruire di tali posti è necessaria preventiva richiesta via e-mail alla Biglietteria ([biglietteria@teatroregioparma.it](mailto:biglietteria@teatroregioparma.it)), che provvederà a prendere in carico la richiesta e fornire riscontro assegnando il posto più consono secondo le prescrizioni di sicurezza e in base alla disponibilità.

Il biglietto ordinario acquistato con modalità diverse da quella indicata sopra non garantisce l'accesso al Teatro a persone con carrozzina o ausili motori.

Gli spettatori in condizioni di deficit motorio temporaneo possessori di un biglietto o di un abbonamento di qualsiasi categoria (platea, palco, galleria) dovranno avvisare per tempo la Biglietteria che si riserverà eventualmente di modificare l'assegnazione dei posti seguendo le prescrizioni di sicurezza. Il Teatro si riserva altresì la possibilità di modificare il numero di posti disponibili per esigenze tecniche o di regia.

## **MACBETH versione in francese, LA BATTAGLIA DI LEGNANO**

Le associazioni musicali, culturali e ricreative del territorio hanno l'opportunità di assistere alle prove aperte secondo disponibilità e fino a esaurimento posti, al prezzo di 10€, realizzando attività di approfondimento sulle opere in programma. Per farne richiesta è necessario inviare il modulo disponibile su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it) all'indirizzo [promozione culturale@teatroregioparma.it](mailto:promozione culturale@teatroregioparma.it) entro il 24 luglio 2024. Un contingente di biglietti sarà disponibile alla vendita presso la Biglietteria dal 20 settembre 2024. Tali biglietti non possono essere prenotati né acquistati online.

---

Posto unico – 10€

## **UN BALLO IN MASCHERA**

I biglietti per la prova aperta di Un ballo in maschera sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto giovedì 12 settembre 2024 (dalle ore 11:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00) e un'ora e mezza prima l'inizio della prova.

---

Posto unico – 10€

## **ATTILA in forma di concerto**

I biglietti per la prova aperta di Attila in forma di concerto sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Magnani di Fidenza giovedì 19 settembre 2024 (dalle ore 11:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 17:00) e un'ora e mezza prima l'inizio della prova.

---

Posto unico – 10€

## **MACBETH versione in francese, LA BATTAGLIA DI LEGNANO**

I biglietti per le prove riservate agli Under30 sono disponibili presso la Biglietteria dal 5 settembre 2024 e online dal 6 settembre 2024; eventuali accompagnatori di minori sono invitati a scrivere a [biglietteria@teatroregioparma.it](mailto:biglietteria@teatroregioparma.it). Le scuole che vogliono prendere parte alle prove riservate agli Under30 possono scrivere a [educational@teatroregioparma.it](mailto:educational@teatroregioparma.it).

---

Posto unico – 10€

# AFTERSHOW

## **MACBETH versione in francese, LA BATTAGLIA DI LEGNANO**

Un aperitivo al Regio riservato agli Under30 al termine delle prove a loro dedicate. Gli spettatori Under30 che assistono alle prove loro dedicate, potranno prendere parte all'Aftershow e concludere così la serata a Teatro con un aperitivo nelle sale del Ridotto.

---

Prova Under 30 – 10€

---

Aftershow\* – 5€

(\* L'acquisto dei biglietti per l'AFTERSHOW è riservato solo a chi ha già acquistato il biglietto per la prova Under30)

# Teatro Regio di Parma



- POLTRONE
- GALLERIA NUMERATA
- POSTI IN PIEDI IN GALLERIA
- PALCHI CENTRALI
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- 3° PREZZO (ASCOLTO)
- PALCHI INTERMEDI
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- 3° PREZZO (ASCOLTO)
- PALCHI LATERALI
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- 3° PREZZO (ASCOLTO)

# Teatro Giuseppe Verdi di Busseto



- POLTRONE
- PALCHI CENTRALI
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- GALLERIA
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- PALCHI LATERALI
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO



□ POLTRONE

■ PALCHI CENTRALI  
POSTI A SEDERE

■ GALLERIA  
POSTI A SEDERE

■ PALCHI LATERALI  
POSTI A SEDERE

## BIGLIETTERIA ONLINE

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su [www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)

L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.



PER COMPRARE I BIGLIETTI,  
CONSULTA IL NOSTRO SITO  
[TEATROREGIOPARMA.IT](http://TEATROREGIOPARMA.IT)

## BIGLIETTERIA

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A - 43121 Parma  
Tel. +39 0521 203999  
[biglietteria@teatroregioparma.it](mailto:biglietteria@teatroregioparma.it)

## ORARI DI APERTURA

martedì, giovedì e sabato 10:00 - 13:00

mercoledì e venerdì 10:00 - 13:00  
16:00 - 18:00

e un'ora e mezza prima dello spettacolo.  
Dal 3 giugno al 2 settembre CHIUSO

### PAGAMENTI

Il pagamento presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.

# PARMA

AEROPORTO  
DI PARMA  
GIUSEPPE VERDI

TANGENZIALE NORD

VIALE EUROPA

VIA PARADIGNA

STRADA DEI MERCATI

VIA TRENTO

VIA VENEZIA

TANGENZIALE NORD

VIA BUFFOLARA

STAZIONE  
FERROVIARIA



VIALE PIACENZA

PARCHEGGIO  
TOSCHI



PARCHEGGIO  
FRATTI DUC



PARCHEGGIO  
DUS



VIA TRIESTE

TEATRO  
FARNESE

MONUMENTO  
GIUSEPPE  
VERDI

AUDITORIUM  
PAGANINI

PARCHEGGIO  
KENNEDY



TEATRO  
REGIO  
DI PARMA

VIALE MENTANA

PARMA  
LIRICA



PARCHEGGIO  
GOITO



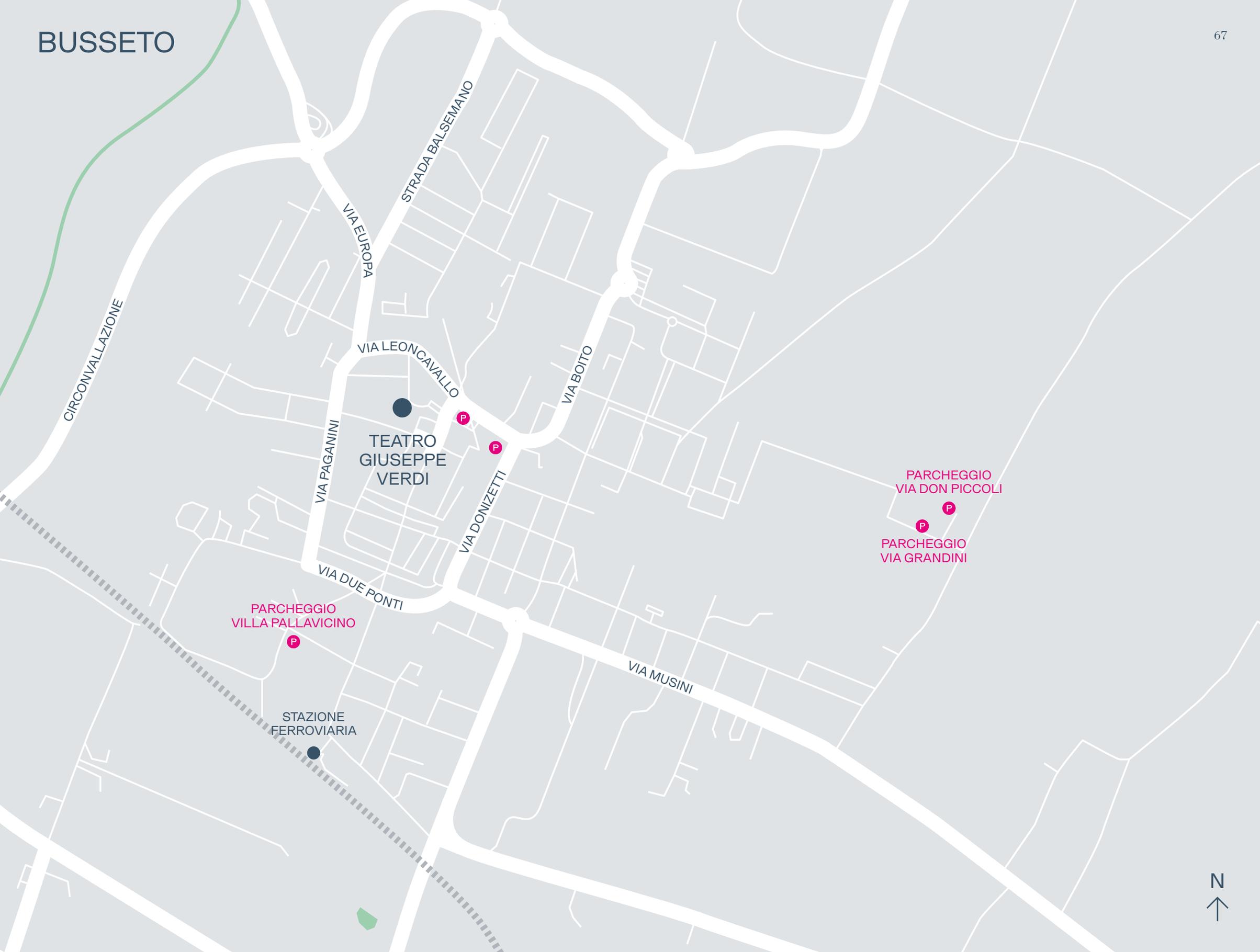
PARCHEGGIO  
CENTRAL  
PARKING  
REPUBBLICA



VIALE DE MILLE

VIALE MENTANA





TEATRO  
GIUSEPPE  
VERDI

PARCHEGGIO  
VILLA PALLAVICINO

STAZIONE  
FERROVIARIA

PARCHEGGIO  
VIA DON PICCOLI

PARCHEGGIO  
VIA GRANDINI

CIRCONVALLAZIONE

VIA EUROPA

STRADA BALSEMANO

VIA LEONCAVALLO

VIA BOITO

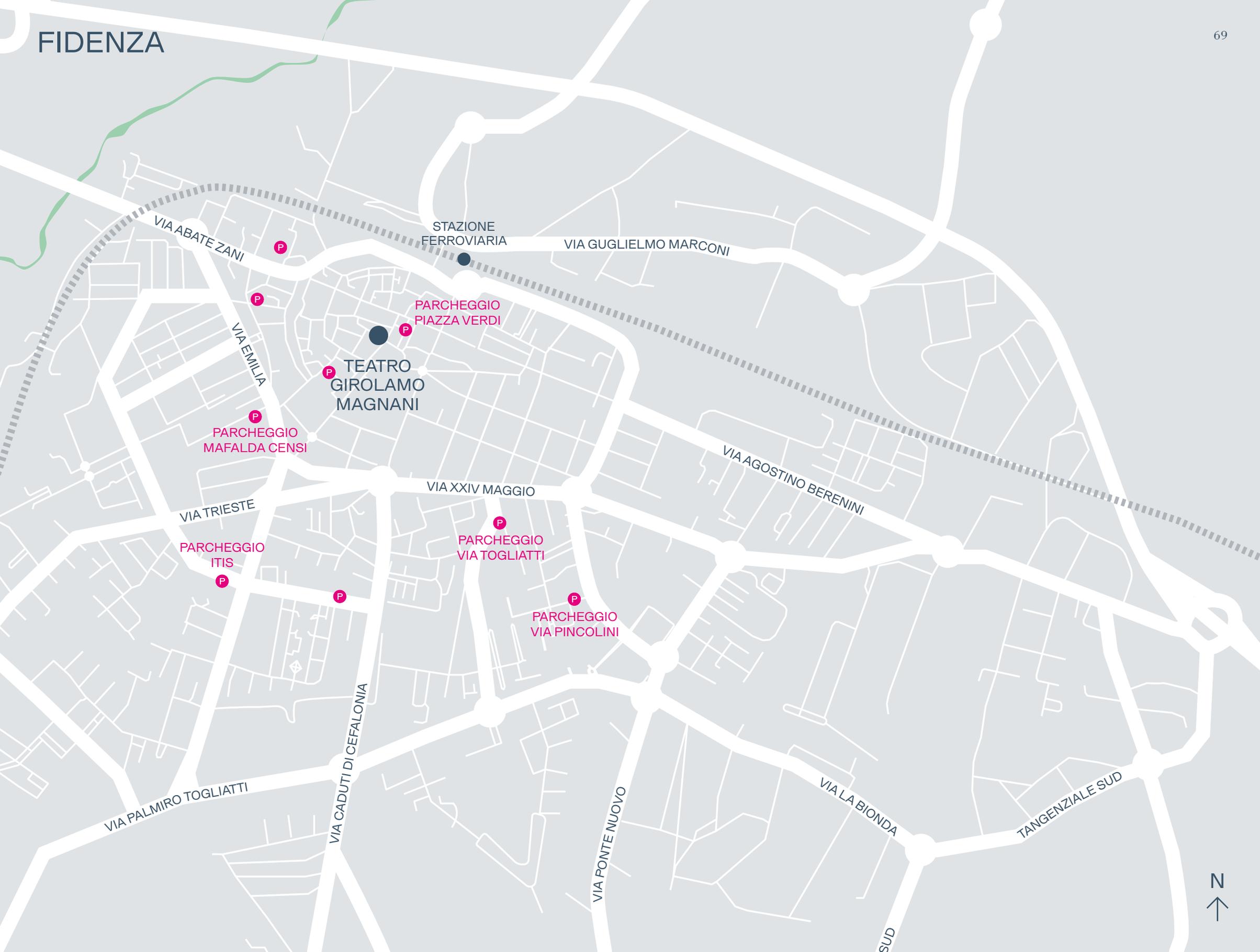
VIA PAGANINI

VIA DONIZETTI

VIA DUE PONTI

VIA MUSINI





STAZIONE  
FERROVIARIA

VIA GUGLIELMO MARCONI

VIA ABATE ZANI

VIA EMILIA

PARCHEGGIO  
PIAZZA VERDI

TEATRO  
GIROLAMO  
MAGNANI

PARCHEGGIO  
MAFALDA CENSI

VIA XXIV MAGGIO

VIA AGOSTINO BERENINI

VIA TRIESTE

PARCHEGGIO  
ITIS

PARCHEGGIO  
VIA TOGLIATTI

PARCHEGGIO  
VIA PINCOLINI

VIA PALMIRO TOGLIATTI

VIA CADUTI DICEFALONIA

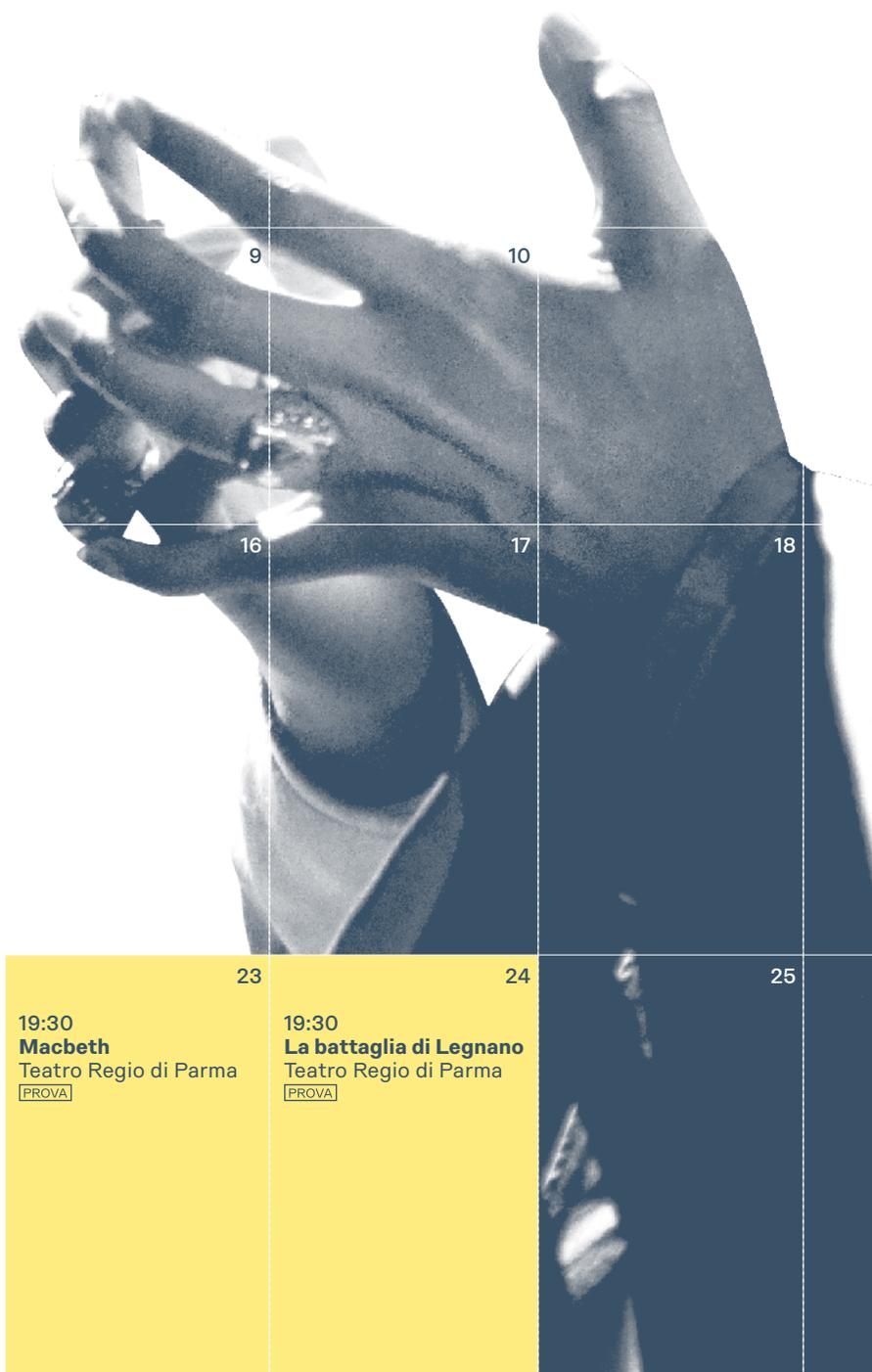
VIA PONTE NUOVO

VIA LA BIONDA

TANGENZIALE SUD



LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
2	3	4	5	6	7	8
				19:00 <b>Il Coro prova Macbeth</b> Parma Lirica <small>INCONTRO</small>	17:00 <b>Macbeth</b> Ridotto del Teatro Regio <small>INCONTRO</small>	
9	10			13	14	15
				18:00 <b>Attila</b> Teatro Magnani di Fidenza <small>INCONTRO</small>	17:00 <b>La battaglia di Legnano</b> Ridotto del Teatro Regio <small>INCONTRO</small>	11:00 <b>A tu per tu col Maestro</b> <b>Un ballo in maschera</b> Gran Caffè del Teatro <small>INCONTRO</small>
16	17	18	19	20	21	22
				18:00 <b>La vocalità...</b> Ridotto del Teatro Magnani <small>INCONTRO</small>	11:00 <b>Tradire/ Trädere</b> <b>Macbeth</b> Ridotto del Teatro Regio <small>INCONTRO</small>	11:00 <b>A tu per tu col Maestro</b> <b>Macbeth</b> Gran Caffè del Teatro <small>INCONTRO</small>
				21:00 <b>Un ballo in maschera</b> Casa Barezzi Busseto <small>INCONTRO</small>	15:00 <b>Macbeth</b> Teatro Regio di Parma <small>PROVA</small>	16:00 <b>La battaglia di Legnano</b> Teatro Regio di Parma <small>PROVA</small>
					18:00 <b>Verdi Street Parade</b> Centro storico Parma	
23	24	25	26	27	28	29
19:30 <b>Macbeth</b> Teatro Regio di Parma <small>PROVA</small>	19:30 <b>La battaglia di Legnano</b> Teatro Regio di Parma <small>PROVA</small>		18:00 <b>Un ballo in maschera</b> Teatro Verdi di Busseto <small>PROVA</small>	20:00 <b>Un ballo in maschera</b> Teatro Verdi di Busseto <small>OPERA</small>	11:00 <b>A tu per tu col Maestro</b> <b>La battaglia di Legnano</b> Gran Caffè del Teatro <small>INCONTRO</small>	11:00 <b>A tu per tu col Maestro</b> <b>Attila</b> Gran Caffè del Teatro <small>INCONTRO</small>
			20:00 <b>Macbeth</b> Teatro Regio di Parma <small>OPERA</small>		15:30 <b>Un ballo in maschera</b> Teatro Verdi di Busseto <small>OPERA</small>	12:00 <b>Mezzogiorno in musica</b> Palazzo Ducale di Parma <small>CONCERTO</small>
					17:00 <b>Cori al Ridotto</b> Ridotto del Teatro Regio <small>CONCERTO</small>	18:00 <b>La battaglia di Legnano</b> Teatro Regio di Parma <small>OPERA</small>



LUN MAR MER GIO VEN SAB DOM

30	<p>19:00 <b>Omaggio a Bertolucci</b> Teatro Regio di Parma <small>INCONTRO</small></p> <p>20:00 <b>Attila</b> Teatro Magnani di Fidenza <small>PROVA</small></p> <p>21:00 <b>Prima della rivoluzione</b> Teatro Regio di Parma <small>INCONTRO</small></p>	1	<p>20:30 <b>Fuoco di Gioia</b> Teatro Regio di Parma <small>CONCERTO</small></p>	2		3	<p>20:00 <b>Attila</b> Teatro Magnani di Fidenza <small>OPERA</small></p>	4	<p>20:00 <b>La battaglia di Legnano</b> Ridotto del Teatro Regio <small>OPERA</small></p>	5	<p>15:30 <b>Un ballo in maschera</b> Teatro Verdi di Busseto <small>OPERA</small></p> <p>17:00 <b>Cori di voci bianche della Corale Verdi</b> Ridotto del Teatro Regio <small>CONCERTO</small></p> <p>20:30 <b>Maxime Pascal Shirin Neshat</b> Auditorium Paganini di Parma <small>RAMIFICAZIONI</small></p>	6	<p>12:00 <b>Mezzogiorno in musica</b> Palazzo Ducale di Parma <small>CONCERTO</small></p> <p>15:30 <b>Amartuvshin Enkhbat</b> Teatro Magnani di Fidenza <small>CONCERTO</small></p> <p>18:00 <b>Macbeth</b> Teatro Regio di Parma <small>OPERA</small></p>
7	<p>20:30 <b>Orchestra giovanile Luigi Cherubini</b> Teatro Regio di Parma <small>CONCERTO</small></p>	8	<p>11:00 - 15:00 - 18:00 <b>Omaggio a Luigi Nono</b> Teatro Farnese di Parma <small>INCONTRO</small></p> <p>15:00 <b>Verdi: corrispondenza e rapporti con la Francia</b> Ridotto del Teatro Regio <small>INCONTRO</small></p>	9		10	<p>11:30 <b>Cerimonia in onore di Verdi</b> Monumento a Giuseppe Verdi Parma <small>INCONTRO</small></p> <p>20:30 <b>Gala Verdiano</b> Teatro Regio di Parma <small>CONCERTO</small></p>	11	<p>17:00 <b>Coro di voci bianche Parma Musicale</b> Teatro Regio di Parma <small>CONCERTO</small></p> <p>18:00 <b>Quartetto Magnani</b> Teatro Verdi di Busseto <small>CONCERTO</small></p> <p>20:00 <b>Attila</b> Teatro Magnani di Fidenza <small>PROVA</small></p>	12	<p>15:30 <b>Un ballo in maschera</b> Teatro Verdi di Busseto <small>OPERA</small></p> <p>17:00 <b>Corale Verdi di Parma</b> Ridotto Teatro Regio <small>CONCERTO</small></p> <p>20:30 <b>Teodor Currentzis</b> Teatro Regio di Parma <small>RAMIFICAZIONI</small></p>	13	<p>12:00 <b>Mezzogiorno in musica</b> Palazzo Ducale di Parma <small>CONCERTO</small></p> <p>15:30 <b>Macbeth</b> Teatro Regio di Parma <small>OPERA</small></p> <p>20:30 <b>The Blanket of the Dark</b> Teatro Farnese di Parma <small>CONCERTO</small></p>
14	<p>17:00 <b>Il Valore dell'Opera</b> Ridotto del Teatro Regio <small>INCONTRO</small></p> <p>20:30 <b>Concerto di Gala dell'Accademia Verdiana</b> Teatro Regio di Parma <small>CONCERTO</small></p>	15	<p>20:30 <b>Coro del Teatro</b> Teatro Verdi di Busseto <small>CONCERTO</small></p>	16		17	<p>20:00 <b>Macbeth</b> Teatro Regio di Parma <small>OPERA</small></p>	18	<p>15:30 <b>Un ballo in maschera</b> Teatro Verdi di Busseto <small>OPERA</small></p> <p>17:00 <b>Coro di voci Bianche del Teatro Regio di Parma</b> Ridotto del Teatro Regio <small>CONCERTO</small></p> <p>21:00 <b>Madrigali</b> Teatro Farnese di Parma <small>RAMIFICAZIONI</small></p>	19	<p>20:30 <b>Messa da Requiem</b> Teatro Regio di Parma <small>CONCERTO</small></p> <p>22:30 <b>Madrigali</b> Teatro Farnese di Parma <small>RAMIFICAZIONI</small></p>	20	<p>12:00 <b>Mezzogiorno in musica</b> Palazzo Ducale di Parma <small>CONCERTO</small></p> <p>15:30 <b>La battaglia di Legnano</b> Teatro Regio di Parma <small>OPERA</small></p>

