



PROTOCOLLO DI COLLABORAZIONE

Tra

Fondazione Teatro Regio di Parma, con sede in Parma, via G. Garibaldi 16/a cap 43121, CF e P.IVA 02208060349

e

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus, con sede in Fiesole (Fi), via delle Fontanelle 24 Cap 50014, C.F. 01433890488 e P.IVA 05361680480,

Accademia d'arte Lirica di Osimo, con sede in Osimo (An), Piazza Piazza Boccolino 3, Cap 60027, C.F. 93009900429 e P. IVA 00912090420,

Comune di Parma-Assessorato alla cultura, con sede in Parma, Strada della Repubblica 1, cap 43121, P.IVA 00162210348,

Istituto nazionale di studi verdiani, sede in Parma, in P.le San Francesco, cap 43121, P. IVA 00162210348,

Fondazione Arturo Toscanini, con sede in Parma, Viale Barilla 27/a, cap 43121,, C.F. 92059760345 e P. IVA 01875310342,

Fondazione Teatro Due, con sede in Parma, Viale Basetti 12/a, cap 43121, , Codice Fiscale e P. IVA: 02137300345,

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, con sede in 42121 Reggio Emilia, Piazza Martiri del 7 luglio, CF 91070780357 e P.IVA 01699800353,

unitamente denominati anche Parti

visti

- l'invito a presentare operazioni di formazione per le figure dello spettacolo dal vivo PR FSE+ 2021/2027 PRIORITÀ 2 ISTRUZIONE E FORMAZIONE con delibera n. 1020 del 20/06/2022 della Regione Emilia-Romagna,

- le tipologie d'intervento previste dall'invito riconducibili alle modalità dei percorsi di formazione con riferimento al Sistema Regionale delle Qualifiche, dei percorsi di Formazione Permanente e di Alta Formazione,

- gli obiettivi generali e specifici dell'invito

si conviene e si stipula quanto segue



1) FINALITA' E OGGETTO DELL'ACCORDO

Le Parti, in caso di approvazione dell'operazione e di conseguente finanziamento, si impegnano, a titolo diverso e ciascuna per quanto di propria competenza rispetto ai ruoli pattuiti, a sostenere e realizzare il percorso formativo di Alta Formazione dal titolo

ACCADEMIA VERDIANA – Corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano

candidato operazioni di formazione per le figure dello spettacolo dal vivo PR FSE+ 2021/2027 PRIORITÀ 2 ISTRUZIONE E FORMAZIONE con delibera n. 1020 del 20/06/2022 della Regione Emilia-Romagna

2) RUOLI E SUDDIVISIONE DEGLI IMPEGNI FRA LE PARTI

L'accordo prevede la collaborazione delle Parti come qui di seguito indicato:

- titolare attuatore Fondazione Teatro Regio di Parma,
- partner attuatore Fondazione Scuola di Musica di Fiesole,
- partner attuatore Accademia d'Arte Lirica di Osimo,
- partner promotore Comune di Parma-Assessorato alla cultura,
- partner promotore Istituto nazionale di studi verdiani,
- partner promotore Fondazione Teatro Due,
- partner promotore Fondazione Arturo Toscanini,
- partner promotore Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

Attuatori

In qualità di Ente Formativo Accreditato della Regione Emilia Romagna con DGR 1747/2015, **Fondazione Teatro Regio di Parma**, titolare attuatore, è responsabile dell'operazione e delle conseguenti attività di coordinamento, direzione, tutoraggio e segreteria didattica-organizzativa nei confronti della Regione Emilia Romagna. In particolare si impegna a:

- rivestire il ruolo di interlocutore nei confronti della Regione Emilia-Romagna ed in quanto tale sottoscrivere gli atti necessari per la realizzazione del progetto approvato e finanziato dalla stessa, produrre e consegnare, in tempo utile, gli atti, i documenti, i rendiconti, ed ogni altro atto necessario alla esecuzione puntuale del progetto ed alla concessione effettiva del finanziamento;
- assumere la direzione e il coordinamento complessivo di tutte le fasi del progetto, inclusa la progettazione dell'intervento formativo;
- assumere la responsabilità della gestione organizzativa, amministrativa e finanziaria;
- gestire le attività di segreteria e le procedure di selezione, tutoraggio, docenza, produzione, materiale didattico, monitoraggio in itinere, elaborazione attestato di partecipazione;
- coordinare il reperimento di aule, attrezzature, pianoforti e la relativa gestione amministrativa e finanziaria;
- rendicontare il finanziamento assegnato;
- supervisionare la rendicontazione tecnica e contabile presentata dai partner attuatori.



Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e Accademia d'Arte Lirica di Osimo, partner attuatori, si impegnano a:

- concordare preventivamente con il titolare attuatore ogni attività da svolgere nell'ambito del progetto, incluse le fasi preliminari di selezione dei partecipanti;
- sostenere l'operazione e contribuire alla pianificazione e, se richiesto, alla realizzazione dell'attività di promozione;
- contribuire con contenuti artistici alla realizzazione del progetto fornendo un supporto didattico-scientifico;
- mettere a disposizione docenza di alto profilo;
- inviare al titolare attuatore la documentazione relativa alle spese sostenute, completa delle quietanze di pagamento, necessaria al titolare per la redazione dei rendiconti contabili.

Promotori

Comune di Parma-Assessorato alla cultura, si rende disponibile a:

- sostenere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali dell'Assessorato;
- promuoverla attraverso i propri canali di comunicazione (quali newsletter, sito, profili social);
- offrire, nell'ambito della propria programmazione culturale, occasioni di esibizioni pubbliche agli allievi dell'Accademia Verdiana.

Istituto nazionale di studi verdiani, si rende disponibile a:

- sostenere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali;
- fornire contributi e approfondimenti a sostegno ed integrazione del piano didattico;
- mettere a disposizione degli allievi che ne faranno richiesta la ricca biblioteca dedicata a Giuseppe Verdi e più in generale alla musica e al teatro d'opera;
- studiare le potenzialità dell'operazione in vista degli sviluppi futuri.

La Fondazione Teatro Due, conferma il proprio sostegno e la propria disponibilità a:

- promuovere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali e i propri canali di pubblicizzazione;
- studiare insieme le potenzialità dell'operazione, valutando forme di collaborazione quali l'organizzazione di eventi musicali e recital con la presenza degli allievi dell'Accademia Verdiana.

Fondazione Arturo Toscanini, conferma il proprio sostegno a:

- promuovere l'operazione e la raccolta di iscrizioni al corso rispettivamente attraverso i propri canali istituzionali e social;
- fornire eventuali contributi al piano didattico;
- ospitare nelle proprie sale masterclass dell'Accademia Verdiana;
- valutare forme di collaborazione, quali l'organizzazione di eventi musicali e recital con la presenza degli allievi della Accademia e ensemble di musicisti dell'orchestra Toscanini.

La Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, conferma la propria disponibilità a:

- promuovere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali e i propri canali di pubblicizzazione;
- fornire contenuti ad integrazione delle attività corsuali;



-studiare le potenzialità dell'operazione in vista degli sviluppi futuri, valutando forme di collaborazione quali l'organizzazione di eventi musicali e recital con la presenza degli allievi dell'Accademia Verdiana.

La Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, conferma il proprio sostegno e la propria disponibilità a:

- promuovere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali e i propri canali di pubblicizzazione;
- fornire contenuti, ad esempio con riferimento al melodramma nel cinema, ad integrazione delle attività corsuali;
- studiare le potenzialità dell'operazione in vista degli sviluppi futuri, valutando forme di collaborazione quali l'organizzazione di eventi musicali e recital con la presenza degli allievi dell'Accademia Verdiana.

Fermo restando che il presente accordo non prevede per i partner promotori alcun tipo di contributo economico a loro carico, né alcuna responsabilità in termini di rendicontazione dei risultati formativi ottenuti, le Parti congiuntamente si impegnano sin da ora a fornire il più ampio quadro di collaborazione per la realizzazione dell'intervento.

In allegato schede impegni partner debitamente sottoscritte.

Parma, il 22 luglio 2022

Anna Maria Meo
Direttore Generale della
Fondazione Teatro Regio di Parma

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Il Sovrintendente

La Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus, in qualità di

partner attuatore

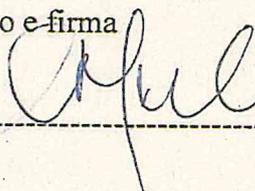
all'operazione *Accademia verdiana-Corso di Alto Perfezionamento in repertorio verdiano*,
candidata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in risposta all'invito della regione Emilia-
Romagna a presentare operazioni di formazione per le figure dello spettacolo del vivo PR FSE+
2021/2027, dgr n. 1020 del 20/6/2022,

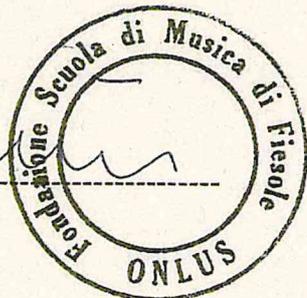
si impegna a

- concordare preventivamente con il titolare attuatore ogni attività da svolgere nell'ambito del progetto, incluse le fasi preliminari di selezione dei partecipanti;
- sostenere e promuovere il progetto attraverso la propria rete di relazioni istituzionali;
- contribuire con contenuti artistici alla realizzazione fornendo un supporto didattico-scientifico;
- fornire docenza di alto profilo;
- inviare al titolare attuatore la documentazione relativa alle spese sostenute, completa delle quietanze di pagamento, necessaria al titolare per la redazione dei rendiconti contabili parziali o finali.

Fiesole, il 07 luglio 2022

Timbro e firma





Osimo, 07/07/2022

Piazza Dante n. 7 - Osimo (AN) Italy
Tel +39 071 714525
www.accademialiricaosimo.com - info@accademialiricaosimo.it

L'Accademia di Arte Lirica di Osimo, in qualità di

partner attuatore

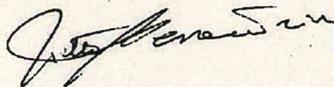
all'operazione *Accademia verdiana-Corso di Alto Perfezionamento in repertorio verdiano*,
candidata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in risposta all'invito della regione Emilia-
Romagna a presentare operazioni di formazione per le figure dello spettacolo del vivo PR FSE+
2021/2027, dgr n. 1020 del 20/6/2022,

si impegna a

- concordare preventivamente con il titolare attuatore ogni attività da svolgere nell'ambito del progetto, incluse le fasi preliminari di selezione dei partecipanti
- sostenere e promuovere il progetto attraverso la propria rete di relazioni istituzionali
- contribuire con contenuti artistici alla realizzazione fornendo un supporto didattico-scientifico
- fornire docenza di alto profilo.
- inviare al titolare attuatore la documentazione relativa alle spese sostenute, completa delle quietanze di pagamento, necessaria al titolare per la redazione dei rendiconti contabili parziali o finali.

Il Presidente

Pietro Alessandrini





Comune di Parma

Lorenzo Lavagetto
Vicesindaco con deleghe a Cultura, Turismo,
Società Partecipate, Personale,
Progetti Europei, Benessere Animale

L'Assessore alla Cultura del Comune di Parma, a ciò delegato dal Sindaco Michele Guerra, è lieto di confermare la propria partecipazione istituzionale in qualità di

partner promotore

all'operazione *Accademia verdiana-Corso di Alto Perfezionamento in repertorio verdiano*, candidata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in risposta all'invito della Regione Emilia-Romagna a presentare operazioni di formazione per le figure dello spettacolo del vivo PR FSE+ 2021/2027, dgr n. 1020 del 20/6/2022,

L'Assessorato alla Cultura si rende disponibile a

- 1) sostenere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali dell'Assessorato,
- 2) promuoverla attraverso i propri canali di comunicazione (quali newsletter, sito, profili social),
- 3) offrire, nell'ambito della programmazione culturale, occasioni di esibizione pubbliche agli allievi dell'Accademia.

In fede

Lorenzo Lavagetto
Assessore alla Cultura

dalla Residenza Municipale
Parma, *21 luglio 2022*
Prot. Gen. Nr.

Residenza Municipale
Strada della Repubblica n. 1
43121 Parma

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI

L' Istituto Nazionale di Studi Verdiani con sede in Piazzale San Francesco n. 1, Parma, Cod. fisc. 80006190344, è lieto di confermare la propria partecipazione in qualità di

partner promotore

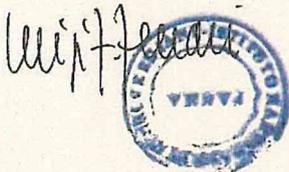
dell'operazione *Accademia verdiana-Corso di Alto Perfezionamento in repertorio verdiano*, candidata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in risposta all'invito della regione Emilia-Romagna a presentare operazioni di formazione per le figure dello spettacolo del vivo PR FSE+ 2021/2027, dgr n. 1020 del 20/6/2022,

L'Istituto si rende disponibile a

- sostenere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali;
-
- fornire contributi e approfondimenti a sostegno ed integrazione del piano didattico;
- mettere a disposizione degli allievi che ne faranno richiesta la ricca biblioteca dedicata a Giuseppe Verdi e più in generale alla musica e al teatro d'opera;
- studiare le potenzialità dell'operazione in vista degli sviluppi future;

Parma, il 07 Luglio 2022

Il Presidente
M° Luigi Ferrari



I N S I V
Istituto Nazionale di Studi Verdiani
Fondazione

Palazzo Cusani – Casa della musica, p.le San Francesco 1, 43121 Parma
Tel. +39(0)521 285273; e-mail: segreteria@studiverdiani.it, studiverdiani@pec.it
www.studiverdiani.it



La Fondazione Arturo Toscanini, in qualità di

partner promotore

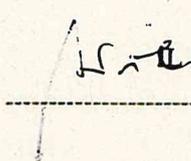
dell'operazione *Accademia verdiana-Corso di Alto Perfezionamento in repertorio verdiano*,
candidata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in risposta al secondo invito della
Regione Emilia Romagna a presentare operazioni di formazione per le figure dello
spettacolo del vivo PR FSE+ 2021/2027, dgr n. 1020 del 20/6/2022.

è lieta di confermare il proprio sostegno e la propria disponibilità a:

- promuovere l'operazione e la raccolta di iscrizioni al corso rispettivamente attraverso i propri canali istituzionali e social,
- fornire eventuali contributi al piano didattico,
- ospitare nelle proprie sale masterclass dell'Accademia,
- valutare forme di collaborazione, quali l'organizzazione di eventi musicali e recital con la presenza degli allievi della Accademia e ensemble di musicisti dell'orchestra Toscanini.

Parma, il 21.07.2022

Timbro e firma del Partner promotore


LA TOSCANINI
SOVRINTENDENTE
Alberto Triola

La Fondazione Teatro Due , in qualità di

partner promotore

dell'operazione *Accademia verdiana-Corso di Alto Perfezionamento in repertorio verdiano*, candidata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in risposta all'invito della regione Emilia-Romagna a presentare operazioni di formazione per le figure dello spettacolo del vivo PR FSE+ 2021/2027, dgr n. 1020 del 20/6/2022,

è lieta di confermare il proprio sostegno e la propria disponibilità a

- promuovere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali e i propri canali di pubblicizzazione,
- studiare insieme le potenzialità dell'operazione, valutando forme di collaborazione quali l'organizzazione di eventi musicali e recital con la partecipazione degli allievi della Accademia.

Parma, 7 luglio 2022

Timbro e firma del Partner promotore



La Fondazione I Teatri di Reggio Emilia , in qualità di

partner promotore

dell'operazione *Accademia verdiana-Corso di Alto Perfezionamento in repertorio verdiano*, candidata dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in risposta all'invito della regione Emilia-Romagna a presentare operazioni di formazione per le figure dello spettacolo del vivo PR FSE+ 2021/2027, dgr n. 1020 del 20/6/2022,

è lieta di confermare il proprio sostegno e la propria disponibilità a

- promuovere l'operazione attraverso la rete di relazioni istituzionali e i propri canali di pubblicizzazione,
- fornire contenuti , ad esempio con riferimento al tema del melodramma nel cinema, ad integrazione delle attività corsuali,
- studiare le potenzialità dell'operazione in vista degli sviluppi futuri, valutando forme di collaborazione quali l'organizzazione di eventi musicali e recital con la presenza degli allievi della Accademia.

Reggio Emilia, il 14/07/2022

