

ACCAD EMIA SARTO RIA

CORSO DI
ALTA SARTORIA

SCOPRI DI PIÙ SU
TEATROREGIOPARMA.IT

AC
CAD
EMIA



TEATRO REGIO
PARMA

T



R

Corso di Alta Sartoria

Dal segno alla nascita
di un sogno

IV EDIZIONE

ISCRIZIONI

ENTRO
IL 29 SETTEMBRE 2024

SELEZIONI

15-16 OTTOBRE 2024

DURATA

14 MESI
DAL 7 NOVEMBRE 2024
AL 19 GENNAIO 2026

Informazioni

accademiatr@teatroregioparma.it
www.teatroregioparma.it

P

Regolamento

1. IL CORSO

L'Accademia del Teatro Regio di Parma organizza la **quarta** edizione del **Corso di Alta Sartoria "Dal segno alla nascita di un sogno"**.

Il Corso a **numero chiuso** è riservato a 14 partecipanti e si propone di formare un profilo completo, un professionista del taglio e della confezione dotato di tutti gli strumenti e le conoscenze utili alla progettazione, alla modellazione, alla lavorazione, sperimentazione e applicazione di tecniche sartoriali, fino alla realizzazione di abiti, maschere, cappelli ed accessori. A completamento del programma di formazione, sono state previste anche delle materie legate alla storia del teatro d'opera e all'analisi e psicologia dei personaggi, agli aspetti generali della gestione economico-organizzativa di un reparto di sartoria e nozioni sulla contrattualistica.

2. LUOGO E DATE

Il Corso si svolgerà presso il Teatro Regio di Parma (Strada Giuseppe Garibaldi 16/A, 43121 Parma) indicativamente dal **7 novembre 2024 al 19 gennaio 2026** secondo il calendario che sarà successivamente comunicato.

Ulteriori sedi potranno essere eventualmente individuate nel corso del periodo accademico.

3. ATTIVITÀ DIDATTICA

La durata del Corso è di **1500 ore totali**, suddivise in **lezioni frontali** e **attività di laboratorio** (1200 ore) e **Project Work** (300 ore).

Il programma didattico prevede l'approfondimento delle seguenti materie:

- taglio storico,
- confezione,
- moulage,
- modisteria,
- tecniche di ricamo,
- tecniche di tintoria,
- confezione e realizzazione costumi per la danza,
- elaborazione costumi e gioielli,
- merceologia,
- storia del costume,
- storia del teatro d'opera e del balletto,
- analisi e psicologia dei personaggi,
- video e audio guida all'ascolto,
- tecniche di organizzazione di lavoro in staff,
- contrattualistica e legislazione teatrale,
- illuminotecnica legata al costume,
- nozioni di lingua inglese,
- nozioni di sicurezza.

Il team dei docenti, diretto dalla costumista Lorena Marin, ideatrice del Corso, è costituito dai professionisti della Sartoria del Teatro Regio e da esperti altamente qualificati e di comprovata esperienza in grado di garantire uno stretto collegamento con il mondo del lavoro e dello spettacolo, quali ad esempio Marina Bianchi, Simonetta Cesarini, Luca Dall'Alpi, Tommaso Lagattolla, Stefano Nicolao, Dario Quintavalle, Nadia Saccardi. Il Corso prevede anche alcune masterclass tenute dai costumisti delle opere della Stagione Lirica del Teatro Regio e del Festival Verdi.

4. ESPERIENZA PROJECT WORK

L'esperienza di Project Work è l'opportunità pratica, offerta agli allievi, di sperimentare quanto appreso in aula e nelle attività laboratoriali, è concordata con ciascun allievo e può svolgersi presso il Teatro Regio in occasione del Festival Verdi ed anche presso sartorie di istituzioni teatrali e festival nazionali ed europei, prestigiosi atelier di sartoria e in diversi teatri d'opera. Collaborano attivamente con Il Teatro, fin dalla prima edizione del Corso, le seguenti realtà: Fondazione Festival Pucciniano in occasione del Festival Puccini, Associazione Arena Sferisterio in occasione del Macerata Opera Festival, Fondazione Paolo Grassi in occasione del Festival della Valle d'Itria, Fondazione Palio di Legnano – ETS in occasione del Palio, Teatro Lirico di Cagliari in occasione della preparazione della Stagione, The Wexford Festival Trust in occasione del Wexford Festival Opera, Scuola di Ballo del Veneto, Atelier Pietro Longhi, Nicolao Atelier, Laboratorio Pieroni, Tirelli Costumi.

5. SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Le prospettive occupazionali possibili, al termine del Corso, comprendono il mondo del teatro, della moda, del cinema, della televisione e più in generale tutte le imprese creative driven, inclusi i laboratori e gli atelier sartoriali.

6. FREQUENZA

La frequenza al Corso è obbligatoria e a tempo pieno dal lunedì al venerdì, indicativamente dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00; talvolta, per esigenze didattiche, le attività d'aula potranno svolgersi, fino a un massimo di 8 ore giornaliere, anche in orario serale, al sabato e nelle giornate festive. Al termine del Corso, verrà rilasciato un attestato di frequenza agli allievi che avranno frequentato almeno il 70% delle ore di attività formative previste e superato l'esame finale.

7. COSTI

È prevista una quota di iscrizione alle selezioni di **€ 80,00** da effettuarsi mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

TEATRO REGIO DI PARMA - CRÉDIT AGRICOLE CARIPARMA
Via Università 1 - 43121 Parma - Italia

ABI: 06230 - CAB: 12700 - CIN: J - N° C/C: 000036129650

IBAN: IT24 J 06230 12700 000036129650 - SWIFT CODE: CRPPIT2P452

CAUSALE: Nome e Cognome del candidato - Iscrizione Accademia Sartoria

In caso di superamento delle selezioni, la quota di partecipazione al Corso è di **€ 5.600,00** da corrispondere in 4 rate

I RATA - € 1.200,00 - entro il 31/10/2024

II RATA - € 1.500,00 - entro il 5/01/2025

III RATA - € 1.500,00 - entro il 28/02/2025

IV RATA - € 1.400,00 - entro il 30/04/2025

mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

TEATRO REGIO DI PARMA - CRÉDIT AGRICOLE CARIPARMA

Via Università 1 - 43121 Parma - Italia

ABI: 06230 - CAB: 12700 - CIN: J - N° C/C: 000036129650

IBAN: IT24 J 06230 12700 000036129650 - SWIFT CODE: CRPPIT2P452

CAUSALE: Nome e Cognome dell'allievo - Rata Accademia Sartoria

8. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Corso è riservato a 14 candidati che abbiano conseguito il **diploma di scuola media superiore o la qualifica professionale**. I candidati extracomunitari dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione.

9. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, completa della relativa documentazione, dovrà essere inviata via mail **entro e non oltre il 29 settembre 2024** all'indirizzo accademiatrp@teatroregioparma.it, specificando nell'oggetto della mail il proprio nome e cognome e la dicitura "Iscrizione Accademia Sartoria". La domanda di partecipazione deve contenere:

- modulo di iscrizione, disponibile online su teatroregioparma.it, compilato in ogni singola voce;
- curriculum ed eventuale portfolio;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione alle selezioni pari a **€ 80,00**;
- copia del codice fiscale;
- foto-tessera digitale recente;
- per i candidati extracomunitari, documentazione attestante il rispetto della normativa vigente in materia di immigrazione.

10. AMMISSIONE ALLE SELEZIONI

L'ammissione alle selezioni è subordinata alla verifica di tutti i requisiti formali di partecipazione e all'accettazione delle disposizioni contenute nel presente regolamento.

La data di convocazione sarà comunicata ai candidati ammessi **entro il 3 ottobre 2024**. La comunicazione verrà inviata all'indirizzo mail indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

11. SELEZIONI E AMMISSIONE AL CORSO

Le selezioni si svolgeranno presso il Teatro Regio di Parma il 15 e 16 ottobre 2024 e consisteranno in un colloquio finalizzato ad evidenziare le conoscenze e le eventuali esperienze dei candidati, il loro interesse e la loro determinazione alla frequenza del Corso.

Ai candidati ammessi al Corso sarà data comunicazione via mail entro il **18 ottobre 2024**. Gli altri candidati, secondo la posizione conseguita in graduatoria, potranno subentrare ai titolari del Corso in caso di rinuncia di questi ultimi.

Gli allievi extracomunitari ammessi al corso dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione, per tutta la durata dello stesso.

12. RIPRESE AUDIO E VIDEO

Il Teatro Regio di Parma si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi della selezione e successivamente le lezioni e le attività svolte durante il Corso. I partecipanti alle selezioni e al Corso, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, cedono al Teatro Regio di Parma il diritto a qualsiasi utilizzo di tali registrazioni.

13. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (D. Lgs. 2003/196 e Regolamento UE 679/2016), s'informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per le seguenti finalità: servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti attività e spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. In ogni momento si potranno esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D. Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma che opera secondo i principi sanciti dal Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.lgs. 231/2001, con i relativi Codice Etico e Codice di Condotta, pubblicato sul sito internet all'indirizzo www.teatroregioparma.it sezione Amministrazione Trasparente.

Modulo di iscrizione

Cognome _____ Nome _____
Data di nascita _____ Luogo di nascita _____
Nazionalità _____
Indirizzo di residenza _____
Indirizzo di domicilio (se diverso da residenza) _____
Telefono _____ e-mail _____
Codice Fiscale _____
Titolo di studio _____
Come sei venuto/a a conoscenza del Corso _____

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (D. Lgs. 2003/196 e Regolamento UE 679/2016), si informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per le seguenti finalità: servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti attività e spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. In ogni momento si potranno esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D. Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma che opera secondo i principi sanciti dal Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.lgs. 231/2001, con i relativi Codice Etico e Codice di Condotta, pubblicato sul sito internet all'indirizzo www.teatroregioparma.it sezione Amministrazione Trasparente. Le comunichiamo altresì che il trattamento dei dati da Lei forniti avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici per gli esclusivi scopi di cui alla presente autorizzazione e che non saranno ceduti a terzi soggetti, potendo essere comunicati unicamente al personale dipendente incaricato del trattamento per finalità funzionali all'attività della Fondazione o a pubbliche amministrazioni, se necessario per dare adempimento a obblighi di legge. La Fondazione non tratta alcun dato qualificabile come sensibile e/o giudiziario. Il conferimento dei dati è obbligatorio: il rifiuto comporta l'impossibilità ad ottenere il servizio. Ai sensi della succitata normativa Lei ha diritto di ottenere, in ogni momento, la conferma dell'esistenza dei dati che La riguardano e delle finalità per cui vengono utilizzati. Ha altresì il diritto di chiedere l'origine dei dati, il loro aggiornamento o la rettifica, la cancellazione o il blocco dei medesimi e di opporsi, in tutto o in parte, al loro trattamento.

Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento, presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini sopra indicati nella suddetta informativa.

Luogo e data

Firma

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento

Luogo e data

Firma
